




CAMILO MARKS

El hombre con atributos

*Ernst Weiss, escritor alemán de origen judío, se suicidó el mismo día en que las tropas nazis invadieron París, ciudad en la que Weiss se había refugiado. Sus libros, entre otros **El testigo ocular** que circula en Chile, son testimonios del desquiciamiento que produjo el nazismo en Europa.*



No es extraño que **El testigo ocular** de Ernst Weiss (Madrid, Ediciones J. 1980) constituya un hito editorial sin precedentes en la literatura alemana, cuando se publicó en forma postuma recién en 1980. Tras una serie de peripetias que incluyeron varias prisiones y exilios y que culminaron después de la primera edición, la novela —que cumplió fama de best seller— pudo haber resultado inédita y el texto que conocemos es su versión primera de tres borradores en los cuales el propio Weiss, los otros, al parecer, se perdieron. En su copiosa correspondencia con Stefan Zweig, el alemán resalta las dificultades, casi insalvables, por tratar acertadamente el personaje de Hitler.

Weiss había publicado una serie de novelas: *La galera*, *La lucha*, y *El aristócrata*, que no sólo fueron premios literarios de Alemania, sino también en ellas la descomposición de la sociedad y la negación del

escrito a ser discípulo de la lectura pública de su tiempo.

Recientemente, en estas páginas, se evoca la infancia de Janina Oberski, en que el autor narra el peregrinaje de la familia a lo largo de un campo de concentración nazi.

Ernst Weiss se crio en las gradas de los escritores y artistas juicios que lucharon por sobrevivir y lo consiguieron. Argo imitador de Kafka, Zweig y Max Beer, luchó desahogado contra el destino y se convirtió en creador patético de Hitler mucho antes de

que las nazis dominaran Europa. Para Luis de la perestroika se exilió en París en 1934, donde pronunció su hecho parte a tragedias humanas y, en 1940, al entrar las tropas hitlerianas a esa ciudad, se suicidó.

El testigo como protagonista

La obra de Weiss pertenece al género, usual de los escritores alemanes, de la *sozialkritik*. El narrador, un médico bíblico que asiste a las contradicciones sociales y políticas de comienzos de siglo y vive durante las primeras décadas de actual, no es otro que el mismo Weiss.

Hijo de un funcionario que comete diversos fracasos que dejan al desolado, su doble vida y de una madre católica y beata, con la que, marcadamente, tiene una relación fría ya que, el autor se detiene fragmentariamente en su oficio, profesión, al momento del aparente suceso previsible y repetidamente hecha pública al mismo padre y madre en su casa. Decido

de gran fuerza de voluntad, sensibilidad y capacidad de estado y intenciones superiores, el protagonista hará frente a la tragedia y estudiará metódica sin ayuda familiar. Apoyado por un genial psiquiatra, cuyo hijo será su mejor amigo y más tarde se transformará en un

El Hombre con atributos [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Hombre con atributos [artículo] Camilo Marks. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile