

Carlos Ruiz Zaldívar,
periodista, miembro correspondiente de la Academia Chilena de la lengua



Buenos Días

Pablo de Rokha en San Felipe

Estoy hablando de Carlos Diaz Loyola. Seguramente nadie lo conoce, pero si digo el poeta Pablo de Rokha, Premio Nacional de Literatura 1966, ya van ubicar fácilmente. Mas que la pinta de un poeta lírico parecía un luchador. Era tremendamente musculoso, hablaba con voz fuerte y decía: "Yo, pif sobre todas las cosas, soy poeta del pueblo". No podía ver a Neruda y escribió dos libros dedicados a él donde lo dejó muy bien parado como que Neruda copió a los poetas europeos y fue burocrata y cínico. Esas obras se titulaban "Neruda y yo" y "Los dos Poblos".

La virtud es que Pablo de Rokha fue un gran poeta nacional, para muchos el primero. Sus obras: "Locomotora", "Sudamerica", "Eclación", "Escritura de Raúl Riquelme Contreras", "Canto de trinchera", "Jesucristo", "Oda a la memoria de Gold", "Gran temperatura", "Cincos cantos rojos", hablan por su extensa y voluminosa obra.

Yo era joven profesor de la Escuela Model N° 1 de San Felipe y Pablo llegaba en un coche victoria o "chicoteado" a verme a la escuela

con un cargamento de libros de él, de su esposa poeta Winifred Rokha, los poemas de Caritos de Rokha y los cuadros de su hija Luká. Hablaba con un diccionario éste, tanto andado, me hacia salir de clase para recibirla en la dirección. Entonces me decía simplemente: "Compañero, usted me tiene que ayudar, necesito que me diga la gente de San Felipe que tiene plata, es decir médicos, abogados, arquitectos, directores de colegios, alcaldes de la zona, etc., para que me aziendan y me comprendan estas cosas; porque usted sabe muy bien que yo vivo de la literatura y el arte y recorro todo el país en esta misión". El director asentía y yo le extendía una tarjeta de presentación a los santiagueños pudentes, no muchos interesados en el arte y os que si lo estaban, seguramente, no tendrían medios como comprar su obra. A mí me conocían en el pueblo por todos lados porque ya llevaba tres ediciones del "Romancero Heroico de Aconcagua".

Me decía Pablo de Rokha, quien se alojaba en el Hotel Prat que estaba en calle Prat a la altura en donde hoy hay un depósito de carne

antes de llegar a Colina: "A la tarde cuando sea gádidasas vaya a vernos al hotel y salimos a comor". Puedo decir a manera de anécdota que el poeta era un comedón empedernido. En la Sociedad de Artistas pidió para él solo una parillada que era para tres y una de tres para los amigos que lo acompañábamos. Quería abrir sus piernas recordando, haberse traer un mantel que ponía en su pecho hasta la cintura y comer con un entusiasmo extraordinario. Despuntó por sobre un Buda del país de afumata caliente de la parillada. Se respiraba los chunchules, las molijas y las prieras y para el vino tinto era un digno discípulo de Baco y cocinante que le gustaba tomar vinos tecados o "navegados", como él decía. Yo tenía un programa en Radio Aconcagua, en los atos de la calle Prat con Colinas. Era cuando irradiaba sus transmisiones la radioemisora canelipena allá por el año 1956. Se llamaba "Comenzando de libros y cosas literarias". Un día domingo o levé y lo encontré a monólogo abierto. Le dije: "Todos los años se da su nombre como merecedor del Premio Nacional de Literatura. Si te acuerdas te dirán [1957] ¿Cómo lo recibió tu amigo poeta?". De un golpe sonó en la mesa y dijo: "Echaría a la mierda al jurado". Se comprendió que el exabrupto sucedió un apagón de Perkins y silenciamiento de la radio por algunos instantes. Luego cuando en 1966 se le dio el Premio Nacional no supe que hubieran mandado "alucinó al jurado". Estuvo varias semanas comiendo y bebiendo con sus amigos. Más allá de estas descomunales vueltas montañas de Pablo de Rokha, debo decir que asistí a muchos encuentros nacionales de escritores y siempre se ponía en la mesa de las discusiones la de Neruda y de Rokha. Muchos, como riñones, eran del bando de Pablo de Rokha. Su poesía dura, apocalíptica, evasaladora, como un manuacatador lo acompañó hasta la muerte. Nunca fui por que era de tronco de canelo insigne.

Pablo de Rokha en San Felipe [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha en San Felipe [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)