

teatro

# MATUCANA 100 NON-STOP

*a partir de enero*

Con la obra gruesa del nuevo anfiteatro terminada, el Centro Cultural Matucana 100 programará en enero un ciclo que acogerá teatro, danza, cine y música en horario continuado. La temporada —auspiciada por “La Segunda”— contempla el estreno de los nuevos trabajos de La Troppa, Rodrigo Pérez y Horacio Videla, además de “Devastados”, de Sarah Kane, y una coreografía de Francisca Sazié.



El elenco que Rodrigo Pérez dirige en “Provincia aislada”: Eduardo Barri, Sebastián de la Costa, Anne Murath, Gaby Hombreros, Eduardo Sáez y Amparo Nogueira

Por **Javier Ibacache V.**

El anfiteatro principal de Matucana 100 acogerá a futuro el escenario más grande de Santiago. La obra gruesa del recinto se entregará

a fines de diciembre y a partir de enero se convertirá en uno de los espacios en que se desarrollará el ciclo “Matucana 100 Non-Stop”, que auspicia

“La Segunda” y que considera el estreno de los nuevos trabajos del grupo La Troppa y de los directores Rodrigo Pérez y Horacio Videla, además de la

coreógrafa Francisca Sazié.

La programación partirá la primera semana de enero con la segunda temporada de la obra “Devastados”, de Sarah Kane,

que dirige Alfredo Castro y que se presenta en la actualidad con una alta taquilla y actuaciones de Paulina Urrutia, Lóis Gascón y Francisco Melo.



Mauricio Celadón viajó desde Francia para darte un beso.



La compañía La Perla y Relevo con su obra “Alto en una loca geografía”.



Equilíbrio Presenta para temporada de colegio “Los pecados de Natchar Samuza”.

## Matucana 100 non-stop [artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache V., Javier

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Matucana 100 non-stop [artículo] Javier Ibacache V. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile