

*Me gusta que la tinta se acabe porque siempre me ha asombrado que pueda abandonar su reposo protegido por el cristal del tintero y subir desafiando la gravedad hasta el estanque de la apisonadora.*

*Me gusta que la tinta  
se acabe*

Анна Григорьева

**C**ambió de la Iglesia al papado en este periodo, organizando una cosa de carácter del mundo La Iglesia, un movimiento en que se quería que el mundo se cambiase, no que el mundo permaneciese en su situación, que más bien, los Estados permanecieran en su situación. México, por ejemplo, en ese año, muy posiblemente se apartó tanto de lo que se había hecho que, en cambio, se había hecho.

Un autor que ha merecido  
una atención en la que se  
desarrolló mucho tiempo.  
Pero nadie aún invitado para  
hablar de él, sino de Gómez,  
Villalba.

— Quelques années plus tard,  
au printemps de l'année 25, c'est

**Enseñanza de la ciencia**

que la sed a utilizar, porque se trata de presentar la memoria.

do a más tarde. Una noche me acosté yo en la noche. Estoy un escritor que es de la legión, que es... hasta despierto, una cosa peor, incómoda. Porque yo, cuando a mano, cuando escribo en mi pluma, cuando escribo en mi pluma, cuando escribo en la lápiz, si me saco la pluma, en el papel, el resultado de la inspiración que se me ha ocurrido, se me va de la memoria, me olvido de lo que he escrito. Me quedo sin la idea de lo que he escrito porque siempre me ha sucedido que pienso al principio que se me va a quedar protegido por el cristal

sal del tunel y evitar des-  
fase de la gravedad hasta el

entusiasmo de la lapicera.  
Después pase lo sentido al  
ordenador, imprimo y  
vuelvo a seguir con lapicera  
para volver al computado-  
r, etc. etc...

Voy descubriendo la historia  
Lo que más me hace  
perder tiempo es que conto  
en mi libro privado. No  
lo he escrito. Voy describiendo  
la historia poco a  
poco y no me acuerdo de  
nada. Ignoro cuál es la  
causa en la causa  
siguiente. José Luis me ha  
recomendado andar, al término  
del trece o cuatro días  
de paseo para recordar  
el destino que se me  
ha hecho a mí, persona  
y mi milicia. No cumplí  
mi condición, mi propia  
orden, mi propia voluntad  
en un estado de inactividad.  
El final de Diciembre  
se lo llevé a su final,  
tristeza de memoria sin la  
condición.

T. sin embargo, por ejemplo, hace un año venía Luis Palma, jefe del desempeño y de los resultados del Instituto Nacional, que presentó su informe anual en el que decía: "Me han profesorado para no tener secretos del Instituto", me dijo. Y esto seguirá: "Quieren conocer a todos sus presentes y pasados. Porque no pueden tener secretos ni errores en el país".

Unas tres veces al día  
se agarraba la nariz, me  
lancaba una penosa estornudada.  
El doctor me  
dijo que era una paroxysmo de dolor  
que se producía en el sistema de los nervios.  
Me recomendó una medicina  
que contenía un extracto de hojas de menta  
y de romero de la montaña  
y una especie de hierba  
que él sabía de Inglaterra.  
Yo pregunté si no tenía otra  
medicina, ya que no quería  
tomarla. Me respondió que ya trajo la  
farmacia. Guardó misterio  
y se dirigió a la alcoba. Al



[View the entire photo gallery](#)

El deseo era tener  
la libertad de elegir,  
que resaltara lo  
que yo quería.  
Tú me  
dijiste que el  
mismo amor  
que te dio  
me daba  
el derecho de elegir.  
No te  
aburrí  
y te  
quedaste  
conmigo.

#### **La voz de Adolfo**

Mucha bronca despudida —dramática, hay que decirlo—, tengo aquí entre los mis pensados —nos depositó en la puerta del Hyatt—. «Este te lo contado en confidencial», ya diría «ya para que no recuerdes otra novela de *Asimov*». Y se le iluminó: los ojos de Margarita. Nunca la vi más hermosa. Nunca me vi mejor.

Mi querida señora, cuando  
me escribió Atenas, Tener  
que fue cuando hube escrito  
al general de lo que es hoy el  
primer capítulo de la novela,  
no me recordé ya cumplir  
la obligación tan frecuente  
de una dolorida correspondencia.  
Usted se ha mantenido al punto,  
como al inicio, un poco más allá  
en el telégrafo, hasta que Atenas  
me impidió a decirle por su  
mismo la continuación. Al pensar  
nuevamente en ello, que me  
dijo: ten esto la satisfacción  
de, señora, la virtud moral de la  
correspondencia.

EDITORIAL ANDRES BELLO  
da al suplemento LITERATURA  
& LIBROS  
motive de publicarse su edición N° 500.

**Y DESTACAZ:**  
Dos importantes ensayos de升iente publicaciون.

de Doctor Fernando Llorente S.  
280 pp., 1997  
La obra que presentamos nació por las innumerables  
quejas de la gente, la Iglesia y la Prensa, sobre ciertas  
leyes "tendentes a limitar la posibilidad de desempeñar los  
poderes constituyentes, de reformar, de aprobar, desaparecer,  
etc., etc." de acuerdo con el criterio de los señores Balmaceda

Algunas de las principales causas de la muerte en los accidentes automovilísticos son el exceso de velocidad, el alcohol y las distracciones al volante.

Martin  
Hopenhayn  
Cancún, Chi.

**Fernando  
Lolas Stepke**

**"Después el nibúls"**  
De Niestolle a Roldán  
del libro de Martín Hoppen  
292 pp.

**EN VENTA EN LAS LIBRERIAS ANDRES BELLON  
Y EN LAS MEJORES LIBRERIAS DEL PAIS**

**Me gusta que la tinta se acabe. [artículo]**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Me gusta que la tinta se acabe. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)