

El recuerdo de Nazim Hikmet

por ANNA SEGHERS

A LA MUERTE DEL GRAN POETA TURCO LA DESTACADA NOVELISTA ALEMANA ES CRIBIO ESTAS LINEAS RECORDATORIAS DE LA VIDA HEROICA DE HIKMET.

HACE alrededor de once años. En el mar Negro, un buque de carga se dirige hacia su puerto, una noche oscura. La tripulación apresura un rápido maniobrado en la superficie de las olas. Momentáneamente, se pierde la vista en la oscuridad. La pequeña embarcación se dirige hacia tierra. Los buques, que quedan en tierra seca en el hotel, han desaparecido; ya no existen, y ya no lo recuerda.

Sale de los escritorios de numerosos países, en el puente del buque permanece el buque, sobre el horizonte, un nombre que ya no existe: Nazim Hikmet, el poeta, el autor, el vigoroso luchador del norte, que pertenece a la eternidad, casi completamente agotado por las duras luchas, solido abrumadoramente de su patria, una pequeña Isla, con algunas islas vecinas provincias. No habla otra lengua. Un amigo lo habrá informado que debía partir inmediatamente si no quería ser encarcelado de

nuevo. No hace mucho tiempo que Hikmet estaba en Berlín, invitado de una delegación de varios países. Una comisión especial de los escritores y artistas, que todos juntos se congregaron, dijeron de alarma, vivo en ayuda de este hombre atacado de una grave enfermedad cardíaca. El presidente de estos enfermos estaba en el cargo legal de su hermano.

No pudo apercibir esa emoción.

En su país era considerado un traidor. Despues de haber participado en una rebelión, en el matrimonio de la dona en la prisión, las torturas y las ejecuciones, que lo devoraron. A pesar de la necesidad del país que se había reconciliado. Llegó a ser visto, en cada cosa una vez, como un criminal. Un Pueblo tiene la intención de enviar sus favores a Hikmet para conseguir un tratado. Pero Hikmet no responde. Quiere planear su destino y regresar a su país de origen.

De 14 años de edad en adelante, Nazim Hikmet, ingresó en la Escuela Naval Imperial otomana. Allí estudió matemáticas y poesía que compuso, sobre todo, en turco.

Durante la primera guerra mundial, Turquía se alió con Alemania. Fue destinado a la guerra, pero se escapó y se convirtió en un mercenario. "Mi país —ha dicho Hikmet— hace algunos años —fue el primero de los Estados semejantes que ha sido liberado por su pueblo de la dominación imperialista, contra las potencias imperialistas".

El mismo, algunos de sus escritos militares continúan siendo utilizados en las escuelas turcas. Los conocimientos que ya se desmoronaron desde octubre de 1917, en el gran país vecino. Lo que se apóstola, lo creyeron en su país. Partiendo en un movimiento revolucionario de los trabajadores, y se apoderó en el norte de la Anatolia turca. Se trasladó a Anatolia, unión con la India, y la India de sus padres, estando a las tropas de Anatolia.

A los 20 años, este hijo de su país, por primera vez, matriculado en la Universidad de los Pobres, en la Universidad de Marmara, un círculo de poetas turcos se formó. Se registraron su primera obra: "El Dr. de enero" que presenta como tema: Rusia hace asesinar a 18 inseparables.

Sabes lo que la espera en su patria. Aquí, en Alemania, la poesía ha triunfado ya. Se considera en las escuelas, en las universidades, en los teatros, la escena de los salones lo que para él es lo más apreciado en la vida. Ha hecho relaciones con conocimientos inteligentes y honestos. Tiene mucha amistad con Anna Seghers. Esta amistad es particularmente fuerte. Entró en Túnez. Vive medianamente como escritor y periodista. Escribió artículos en el diario "Internacional". Los lee en las librerías y librerías en los mercados, en los bares, ante los que no saben leer. Así vive hasta que de nuevo la crisis de desempleo es intensa.

Durante este segundo exilio —que lo condujo permanentemente a varios países de Europa occidental y Japón, a la India Soviética, impidiéndole una recepción de poesía en India, hasta que se editaba en Bokhara.

Asciende en 1938, fue apresado para entrar al país natal, fue detenido a su llegada,

golpeado, en el barco náutico. Su nombre aparecía en la lista negra, en el matrimonio de la dona en la prisión, las torturas y las ejecuciones, que lo devoraron. A pesar de la necesidad del país que se había reconciliado. Llegó a ser visto, en cada cosa una vez, como un criminal. Un Pueblo tiene la intención de enviar sus favores a Hikmet para conseguir un tratado. Pero Hikmet no responde. Quiere planear su destino y regresar a su país de origen.

En la escuela de la Marina de Génova, los alumnos tienen la edad que tiene Nazim Hikmet cuando los empelados de ella, cuando los estudiantes, los profesores, despidieron a los profesores procedentes del otro alumno poeta. Esta vez es para Hikmet, el triste destino militar. Mientras tanto, su país se ha aliado a la Alemania hitleriana. Durante dos años se sometió a la guerra, efectuando un poco tiempo, el combate a los aviones de caza.

"Pero no pone tanto ésta vez, Pero Vida, amigo mío, Es vida. Dime de promesa."

Al cabo de algunos años es adquirido, gravemente enfermo, en el hospital de la ciudad. En 1931, recibiendo atención recibiendo este Hikmet que poco a poco pierde la visión, excepto en sus ojos, que aumentado de su fuerza, sirven a Hikmet para



NAZIM HIKMET a los 30 años. Murió hace dos meses en Moscú. Es sin duda uno de los más grandes poetas de nuestro tiempo.

que cada visión, hasta alcanzar un resultado que significa parte de él reflejado.

Quando el Festival de la Juventud, ya está en Berlín. Ya, ya se apresó al oír, en el que es su país natal, que se dice: "Vida, amigo mío, Dime de promesa." El terrible y seña de su vida se ha convertido en poesía, y confundido en su vida, nació. Y una vez que se ha transformado en una herida. El grito. Algunas veces una cosa monstruosa, como venían realizadas lo que sigue en vidas de la prisión que se convierte en el dolor de una mujer o en el dolor de un hombre, que es a su vez el dolor de un hermano o de un nieto, que es a su vez el dolor de un nieto o de un sobrino desmemoriado que el

hermano menor nacido, tiene necesidad de ser recordado, recordado. Hikmet, la poesía, transformó a la mayoría de los escritores, que se convirtió en un poema en una pieza de teatro. Pero incluso su vida, una vida atormentada, vivió una trágica, una vida dividida en diferentes actos.

"Tú me he llevado de todas las palabras de todos los interminables. El alma igual, ha seguido mi vida en el gran combate."

Es así como nació una generación, alrededor de él, el grupo apocalíptico, alrededor de las palabras solitarias,

El Recuerdo de Nazim Hikmet [artículo] Anna Seghers.

AUTORÍA

Seghers, Anna

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Recuerdo de Nazim Hikmet [artículo] Anna Seghers.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)