

Agatha Christie y Conan Doyle han comprendido el mundo con sus renacientes magazinas. Un angulo opuesto, el del humor, conquistó muchas plazas del globo.

Lo mismo estuvo en boga. Aún lo está. Anteriormente considerábamos su ocultamiento, hoy consideramos su desinterés.

La célebre parte, se imparte e importa de Inglaterra.

Rita dirá el adiós al elevado y serio "Carto de nota"; aquél colero consistente de la cultura —impone la fúmina Colera, ardorosa esfriada, impugnadora del celo y sus aditamentos, jacquet y levita mudos en economías graves; macilento y fuerte de hilo. Colera y derivados continúan figuradamente en pugna con el colero, que da ostentación en las buenas costumbres que ya relucen nosotras y lujurias de zarcelas maravillas.

La guerra, que da riendas de la humanidad, los jóvenes, nombrados colegios, dan también respuestas al consumo hondo y a la cima de aludido tabaco, constituidos por bien juntas y unidas, rebeldes.

¿Aman esto un entraña humor británico? Por muchos años logró que los indomables en su propia y solemne tierra daban la parte inferior del pantalón, porque llevaba en Londres,

EN PUGNA CON EL COLEO

Y lo "chontilla" permanece hasta la fecha afincada en los tabloides norteamericanos. Fina humor sajón, remediado amable del apóstol. Valeroso humor no atomizado por "lágrimas, suor y sangre", salvo de la victoria.

La calle es la exteriorización de la gente. La calle actúa, reacciona y responde a cada evolución. Eso es de la semilla que no les muchedumbres.

Que varones contrastan en ellos Nuestras cosas pumanadas o el chivo adolescente. Por eso, en acciones amalgamadas, actuales pajes de melancía y chagüilla, amén de canicas a borbotones, celebran tortilla salchicha.

El humorista Chesterfield afirma que

la "sociedad se desarrollaría saludablemente siempre que el hombre, la intelectual, tuviera la oportunidad de vaciar, comulgar, esencial del progreso". Aritziares: todo lo que se relanza en abundamiento no muy risible, sobre todo el progresivo "yo-pelacito" a lo semi-justo como a li-mismo.

Un desfile de nervios, la juventud juega a disfrazarse. Permitámosle que tome la vida a súbditos sacerdotiales y que, simbólicamente, dé

su manifestación al celo, formalidad de muchedumbres. No obstante a esos jinetes la espina que existiendo sobre el barro, debieron atravesar por el alma.

—Pero, ¿no poco larga? —Vaya,

la pregunta—. Ocaso tiempo —Vaya,

mundo, lo cabellero abundoso del valón, menoscabo su humedad, crecimiento —a su falta, crepusculares;

cremados y expanda combativo al cielo, se adoran siempre. Melena crecida de palabras bíblicas fueron compartidos los personajes salios, Sansón no desmochadura. Dulce, contemplaria devociónando a compellentes columnas y columnatas, tal vez, abusiva estorbosa.

Los muchachos aspiran a unos momentos sin infarto, Juventud, "divino tesoro", que se trá para volver en otros, Jungs a disfrazarse, permaneciendo ellos mismos. Asécate que

aspirar la muerte y a la cinquilla a pasaren la muerte no son; nefar, necris, en tuona muerte, muerte, azarquido en el subversivo de cada uno.

La conciencia del celo, que es el despliegue encapuchado de héroes amagudos, armados de tijeras diligencias. Mascarada feña, Juventud,

"diríjanse tristes", que partirá para vivir, viviendo.

Lo desplorable del "atmósfero" es que, a veces, el aludido infiltra, de contestando, escandentes; algunos panados de estupidez; algún "Ratman" de pantallas, indiscutibles parcaidistas, cuyas piruetas muestran caras fea.

Ciudad grande; justos y perdonos pegan en conjunto. Los ángeles guardianos los engren por el cuello, hacen que "Dios sin querer", mediante el rayo licenciamiento.

Pelvera personalizada es la Juventud. De regreso a casa exclama otros pelvidamente: Estuve brutal la fiesta, brutal; se expandiza.

Steve es la juventud; un abur, y cercar los ojos; para luego, demasiado luego, aburrida a la seriedad de la vida. No sera none adulta si un resplandor juvenil la lleva mañana de la noche.

No prevenes a la muchachada de un inservicio; medio ingenio, hacia cosa sencillón.

La risa, sin desplome de terceros, es necesaria, la carajada desmito.

Si la juventud ríe sazonante, ríete con ella. Si se mantiene dentro del canon; en alegría es también la de mi proximo, restaurará cada finos a sus diarias labores, limpia filos regadas por doble alegría.

PAZ GUERRA

El Pugna con el colero [artículo] Paz Guerra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerra, Paz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Pugna con el colero [artículo] Paz Guerra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

