

Performance de cuco se mandará "Escuadrón Mete la Pata" en carnaval del lunes

"Nerudón" de 6 metros se tomará La Moneda

El próximo lunes, a partir de las 14 horas, el farfante y gaita contra de Chigga experimentará una de sus piboncas despenadas con el colodón y jazzera carnavalesca que está en marcha para conmemorar los 60 años del nacimiento de Pablo Neruda.

El "Escuadrón Mete la Pata", un lote de cabros de la brigada

artística de la Izquierda Cristiana, que "cuando no la cagan, a mí", como dicen ellos mismos, tiene todo programado para que ese día en el Fisco del poeta, de seis metros de altura, se meta a La Moneda vestido elegantemente con pañuelo al cuello, jockey, chetcocha y pantalón de tel:

"La caña es que Neruda cree

el Pubicón su a noche y sólo por este Moneda para invitar a toda el mundo que lo espera en la Plaza de La Constitución a continuar con la fiesta callejera. Neruda es un poeta vivo, que baila y se mueve por todos lados", versó el diario pop Muro Negro, la marioneta con más hilos del lote e integrante del "Carnicé Amplio del Centenario:

Neruda, el Poetle te Saluda".

La multicolor y bulliciosa coreografía partirá a las 14 horas desde Plaza Italia, con batucadas, malabates, saltobanquis y una maraca de metros gigantes a bordo de unos diez camiones. Y dependiendo del lugar por donde pase el corso, aparecerán en escena los "quilonianos" más locos.

Puro colorete, loco

En el palacio de Bellas Artes, por ejemplo, camufla la figura de un guardián niño que se impondrá con sus flacuchentas patitas a la festiva marcha.

De la pitecanta de las toras de Avenida La Paz y Bellavista se sumará una peregrina, que, unos metros más allá, en la ex Escuela Mapocho, se convertirá en número ferroviario.

Todos juzgos -miras, navegación

y la botone-irra por café. Reunidos al encuentro de Neruda Reyes Basualto, quien los espasará como dueño de casa en el Palacio de Gobierno. En la Plaza de la Constitución dejarán el "Nudo de Constitución", de tres metros de alto, la colonia que señó el poeta para todas las artes.

A continuación, el lote se dirigirá por Alameda hasta la Casa Central de la Universidad de Chile, donde depositará "El tesamento", un libraco abierto de tres metros de alto por casi cuatro de ancho.

En el edificio Diego Portales, bajarán de uno de los vehiculos a la Gabriela Mistral, como una forma de recuperar el edificio cedido a la Unidad Popular para la Ciudad.

De vuelta en Plaza Bagueta, el corso sacará la red del tran-

sa pisco en los pasos y Isacas del Pisco Barrantante.

La Cuarta, la imagen, visible la cañona y pele del "Fotomaton", desde los maticados malabates a puro fajpa, y antología todos los momentos.

Con varillas de mimbre y cintas de colorido, los "Vite a Pata" miden como árboles los esqueletos de todos los pascos, que prometen tener listitos para el viernes. Y para sacar la pega a tiempo, los 40 "negros o egipcios" se concentrarán esta noche en el "Caravajoso", una apertada, rogada y última sesión artesanal.

El domingo, para "sanctificar" el nombre de Neruda, los cabros lo llevarán en uno de los 100 carros que partirán hasta Isla Negra, donde la gullada pop tirará las caracolas por la ventana.

Manuel Torres A.



Marco Grez, la marioneta con más hilo del "Escuadrón Mete la Pata", se afanaba como araña tejedora con los varillas de mimbre y la cinta de embolaje para terminar con el manso muñeco de Neruda. Los cabros animarán carnaval del próximo lunes.

"Nerudón" de 6 metros se tomará La Moneda [artículo]

Manuel Torres A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Torres, Manuel, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nerudón" de 6 metros se tomará La Moneda [artículo] Manuel Torres A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa