

Oscar Hahn y su postulación al galardón de literatura:

“Prefiero marginarme de lo que tenga que ver con el Premio Nacional”

Por Bernardita Cruz M.

“Cuando llego a Chile hay varios días de desconcierto. Es en ese momento cuando entra a la oscuridad y los ojos tienen que acostumbrarse”, dice Oscar Hahn a pocos días de haber dejado sus clases en la Universidad de Iowa, donde reside hace más de 30 años, para aterrizar en Santiago.

Aquí, la editoral Andrés Bello comanda su postulación al Premio Nacional de Literatura. “Prefiero no opinar absolutamente nada. Dejar que el jurado delibere en forma tranquila y que llegue a su decisión sin presiones”. A los otros aspirantes —Delfa Domínguez, Armando Uribe y Efraín Baquero— los conoce sólo como doctor. “Creo que todos son poetas importantes. Cualquiera de ellos que ganara me parece que estaría bien”.

Dando por cerrado el tema, Hahn explica que su viaje tiene más que ver con la necesidad

De vacaciones en nuestro país, el poeta iquiqueño radicado en Estados Unidos quiere que el jurado “delibere en forma tranquila y sin presiones”.

de descansar de tanta ma a distancia.

—¿De qué modo le llega todo lo que está pasando en Estados Unidos?

—He estado bastante abrumado con la guerra. En Iowa tengo estudiantes que están en Irak ahora, así es que es una cosa muy real. Verlos sufrir y los camiones para ir al aeropuerto y saber que pueden morir es algo bastante fuerte.

A pesar de que comúnmente revisa los diarios nacionales por internet, Hahn está sorprendido por lo fundamental que halló Chile en esta visita. “Creo que es excesivo. No se trata de ponerse limito grave y creer que la gente sólo tiene que estar preocupada de asuntos serios,

pero creo que hay un cierto límite que ahora se está sobrepasando”.

También se encontró con la ola de homenajes por el centenario de Neruda, con quien tuvo una relación “breve pero intensa” que marcó a un joven poeta. “No solo siento una gran admiración hacia su obra, sino también un gran afecto hacia su persona. Fue muy paternal conmigo, además de muy generoso con lo que yo estaba escribiendo en ese momento”.

Es por esto que participará en una conversación abierta en la “Semana Nerudiana” de la Festación Mapocho. Esta actividad, junto a una readings de “Vientos Robados” y la adaptación para teatro de “The Rainmaker”, la novela ocupadísima. “Y yo que quería descansar”, se lamenta. ■



El poeta junto a María Teresa Herrera, de la editorial Andrés Bello, y Ana María Palma, con quien trabaja en “The Rainmaker”, anocha durante la comida que le ofreció la primera para celebrar su cumpleaños.

Prefiero marginarme de lo que tenga que ver con el Premio Nacional" [artículo] Bernardita Cruz M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruz M., Bernardita

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prefiero marginarme de lo que tenga que ver con el Premio Nacional" [artículo] Bernardita Cruz M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile