



Angel Lattus tendrá la difícil, aunque interesante tarea de personificar a una mujer en el próximo estreno de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta.



Es el primer estreno de temporada de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta. Montaje lo dirige la actriz Teresa Ramos

Obra "Venecia" debuta el sábado 13 en sala Pedro de la Barra

ANGEL LATTUS INTERPRETARA A UNA MUJER

Con elenco definido la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta inició los ensayos del que será el primer estreno de su temporada 2002. El 13 de abril será el día en que se conocerán los resultados de dicho proceso, oportunidad en la que seis personajes comenzarán a interactuar en escena frente al público cada fin de semana al alero de "Venecia", obra del dramaturgo argentino Jorge Accame.

Será un viaje imaginario en el que Angel y Daniel Lattus, Gimena Cancino, Jorge González, Verónica Ulloa y Ana Montero llevarán a los espectadores hasta una Italia de cartón piedra y celofán. Teresa Ramos es la responsable de poner en escena este montaje.

Según explica la directora, la historia aborda la ingenuidad con la que un grupo de prostitutas intenta cumplir el último sueño de la anciana regenta del burdel: conocer Venecia, ciudad que le evoca a su gran amor de juventud, el italiano Giacomo.

"Ante la imposibilidad de materializar este anhelo, ellas recrean, con la simpleza y desconocimiento propio de su condición, el periplo en la misma ciudad en donde trabajan", explicó Teresa Ramos. Bajo su guía, Angel Lattus volverá a interpretar un rol femenino, como ya lo hizo antes en "Orquesta de señoritas" y "La Nona". En este caso será el de la anciana protagonista de la trama.

DESAFIO

"Si bien es un desafío bastante difícil, es un reto que un actor debe enfrentar para ver el verdadero avance de sus capacidades", enfatiza Lattus.

Al respecto, reconoce que aunque no es manifiesta en él una parte femenina, deberá "auscultar" en sí mismo buscándola, para no caer en una suerte de caricatura en la construcción de su personaje.

"Es necesario comprender el proceso de enantio-namiento que experimentan las mujeres, los traspasos del rol a interpretar, su ternura y aparente debilidad. Un desafío difícil pero no inalcanzable", asegura el actor.

Sobre las inspiraciones para asumir los personajes femeninos que le ha tocado interpretar, el director de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta tiene un referente claro y determinante: "Mi hermana, cuando me parecía a ella en la forma de caracterizar el rol, sé que estoy bien", precisa Angel Lattus.

Completan el elenco de "Venecia": Daniel Lattus, como Giacomo; Jorge González, en el papel del Chaco; Gimena Cancino, en el rol de María; Verónica Ulloa, como "Graciela"; y Ana Montero, interpretando a "Rita". Estas dos últimas actrices han formado parte de los talleres de la Compañía UA, habiendo sido ya parte de montajes como "La Reina Isabel cantaba rancheras".

Angel Lattus interpretara a una mujer Obra "Venecia" debuta el sábado 13 en sala Pedro de la Barra [artículo] :

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Lattus interpretara a una mujer Obra "Venecia" debuta el sábado 13 en sala Pedro de la Barra [artículo] ∴ retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile