



Oscar Bustamante: "Interesan las historias y no los autores"

Jorge Carras

Sergio Tannner

La imposibilidad de amar, el alcohol y la redención son algunos de los temas que obsesionan a Oscar Bustamante, los cuales plasma en "Una Mujer Convencional", su última novela que será presentada hoy en la Feria del Libro. Todo un cóctel explosivo, típico de la sociedad actual, donde el desencanto y la soledad son motivos obligados para todo aquel que desee estar a tono con la vorágine que lo rodea.

El argumento del libro, que fue distinguido con el Premio del Consejo Nacional de Libro y la Lectura en la categoría de mejor novela el año pasado, describe la vida de un joven y exitoso profesional que sin querer provoca el suicidio de su amigo, y que además debe afrontar la pérdida amorosa y el nacimiento de una hija no deseada. Para el autor, "se trata de contextualizar un conflicto contemporáneo, con vidas que se ven contaminadas por la búsqueda ciega del éxito", y acusa "al gran despliegue publicitario, que impulsa a la humanidad al consumismo... lo que indudablemente cubra peor como le sucede al arquitecto que protagoniza el relato".

Tópicos que en apariencia no presentan novedad, pero que están impregnados por la aguda mirada de Bustamante, un arquitecto de 60 años que parece ubicarse en las antípodas de la tradicional imagen de literato latinoamericano. A pesar de que reconoce que el argumento es ficción en su totalidad, sostiene que "es bas-



tante el carrete que tengo, por lo que creo dominar estas temáticas". Agrega que "se intenta retratar un personaje de los cuales hay millones, gente que está encerrada en existencias difíciles con salidas escasas. Si no hay amor que te salve, el escape está en el alcohol y la droga, y a veces en el suicidio".

Ahora, Bustamante, cuya sensibilidad artística proviene desde su núcleo familiar -su hermano Juan Carlos es cineasta-, cree que ha madurado. Sin falsos pudores reconoce "que yo no busco estereotipos. Lo que persigo con mi trabajo es llegar al lector desde el lado emocional, trato de conseguir el resultado final de la obra a través de cosas sencillas en un lenguaje que vaya de menos a más". Al respecto argumenta que "no es que quiera ser minimalista, sino el simple deseo de pasar inadvertido, porque a nadie debe interesarle el escritor, sólo hay que preocuparse por la historia".

Oscar Bustamante : "Interesan las historias y no los autores" [artículo] Sergio Tanhnuz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhnuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Bustamante : "Interesan las historias y no los autores" [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile