



OSCAR CONTARDO

JORGE GISSI | Psicología, sociología y premios Nobel:

La prueba de la blancura

Un diplomático chileno reaparece por acá, a Gabriela Mistral del serio de decir que en Chile la población era mestiza y andada — como ella misma lo dice — y de ahí que Chile era occidental y más blanco de lo que se pensaba, es una de las anécdotas que mejor funden en el exilio de psicología e identidad latinoamericana, del psicólogo Jorge Gissi. La escena transcurre en una recepción en Lima, y el discurso de bienvenida es nuestra supuesta blancura es trancado cuando una extranjera le hace ver al diplomático que ni la región de los caballos, ni el tano de su piel son un buen ejemplo de sangre libre de ancestros aborígenes. Las meras cosas a sabidas son frecuentemente rituales, y a las andas en, nuestro trazo interno y hacen tristemente incógnita realidad y discurso. El libro de Jorge Gissi trata principalmente sobre este desajuste latinoamericano desde tres perspectivas que coinciden con su vida: la psicología, la sociología y la literatura. Gissi es aquí en parte el país que en parte el documento en ciencias sociales y un país en su propia literatura. Un texto con muchas puertas de entrada que además tiene cinco ventanas, pues Jorge Gissi —ex director de la revista de Psicología de la U.C.— incluye lo que él denomina un "sociopsicoanálisis" de los premios Nobel de literatura latinoamericana.

Mistral, Asturias, Neruda, García Márquez y Octavio Paz visitaron en sus respectivas obras el tema de la identidad de los pueblos latinoamericanos. "Los cinco tienen una común influencia en la reivindicación de lo nuestro, en la necesidad de trajectar las integraciones intranacionales y latinoamericanas, y en ampliar la memoria histórica para sacar la autoestima latinoamericana", explica Gissi.

—¿Cuál fue el camino recorrido para llegar de la psicología a la sociología y la literatura, y cómo conectar todo eso en un tema tan amplio como la "Identidad latinoamericana"?—

"El tema me comenzó a interesar tras un viaje a Bolivia que hice cuando tenía once de veinte años. Llegué a Cochabamba invitado por un cura amigo que vivía en una población marginal que conservaba su cultura indígena. Eso me impresionó porque para un chileno común eso es un mundo invisible y me hizo pensar: ¿en gran parte de los países, ¿cómo se relaciona con los pueblos que se ha dado en América Latina entre las culturas aborígenes, indígenas y europeas? La otra motivación fue un viaje a Europa. Allí uno se da cuenta que nuestros países son realidades como provincias, y que da

Jorge Gissi escogió a cinco mestizos famosos para hablar de la identidad de un continente incómodo con sus raíces mezcladas, su aspecto aindiado y su posición periférica. Un libro que salta de la psicología, a la sociología y de allí a la literatura para dar un diagnóstico no muy feliz sobre nuestra visión de nosotros mismos.

lo mismo ser criollo o colombiano. La nacionalidad vendría a ser lo que Bolívar llamó "la patria chica", mientras que la patria grande es América Latina. En Europa se perciben como latinoamericanos".

—¿Y qué tiene que ver la psicología con eso?—

"La psicología social se preocupa de las identidades culturales; la antropología cultural también. Mientras la identidad cultural es esencial para las sociedades, la personal lo es para los individuos. De manera que el concepto de identidad cultural no es tan simple como la psicología social, como la antropología; ambos conceptos son necesarios y tienen algo en común. La identidad personal está siempre en transición, es móvil, cambia. Hay transformaciones parciales y cosas que persisten".

"Asimismo, el término de identidad en psicología está muy ligado a la autoestima y la autoimagen. El más usado es la autoestima positiva. Significa darnos cuenta de nuestras capacidades y limitaciones, es decir, incluye la autocrítica. No tiene que ser con ciertos valores, desarrollo que hablan de que una buena autoestima es la misma que crece capaz de todo. Eso no es más que una autoestima narcisista, neurótica y falsa".

—El concepto de identidad y autoestima individual son trasladados a la social?—

"En este sentido, sí, bien puede ser decirlo: los individuos que pertenecen a pueblos, razas y sexos. En las sociedades blancas la identidad racial blanca es positiva y deseada. Para también con los pueblos, cuando se arrigan el ser poseedores de "la" cultura. Una manera más de temporalizar es que la cultura de un pueblo es mejor que las otras y que los demás no son las ajenas, pero sí levemente inferiores. Esto es lo que la antropología denomina etnocentrismo y ya a la psicología social se llama racismo colectivo. Prohíbe el diagnóstico racial de los otros pueblos".

Mestizos universales

—¿Por qué escogió los premios Nobel de literatura y no cualquier otra expresión cultural?—

"Los premios Nobel son una parte de mi libro. No es lo único que hace. Mi análisis lo hace acompañando la literatura sociológica y psicoanalítica que existe en América Latina actual sobre el tema de la identidad. Esto



TERAPIA CONTINENTAL. — Jorge Gissi asegura que un aspecto psicológico que se podría diagnosticar entre los latinoamericanos es la tendencia a la autodiagnóstico.

Indica cinco desde separaciones de pare a hasta toroncarla y niveles de autoestima política. En el caso de los premios Nobel, los hebreos porque los cinco reflexionaron sobre la identidad del continente y son heterogéneos importantes".

—¿Cuál es el tango común en torno a la reflexión de la identidad de los cinco?—

"Todos son fuertemente mestizos. Hay es muy importante, porque el prejuicio más extendido es que si lo eres más blanco eres más inteligente, y vesita que ellos no son más blancos, y lo saben y lo temen. Otro factor común relevante es que los cinco premios Nobel son mestizos en sus temas y en cultura, y todos problematizan a la América Latina común y corriente".

—El tema de la identidad latinoamericana tiende a confundirse con el del indigenismo. ¿Está presente esa confusión en alguno de ellos?—

una carga negativa. La expresión más brutal de eso es que la mayoría de los índices y de los negros de nuestro continente son pobres. Obviamente esto no quiere decir que sean menos inteligentes, sino que son los conquistados en la colonia y los esclavos, indios de África, que por lo tanto están considerados inferiores. Esto es una expresión de que en América Latina la Conquista y la Colonia nunca han sido corregidas y superadas suficientemente".

—¿Cuál sería su diagnóstico psico-sociológico sobre nuestro continente?—

"Un aspecto psicológico que se podría diagnosticar es la tendencia a la autoopresión y a la autoalienación con sentimientos de tipo depresivos. Supongo menos apto, menos capaz o más flojo de lo que realmente es. Eso es una patología que debemos psicoanalizar, reivindicando valores y memoria histórica. Por contrastar está lo que sucede con Estados Unidos, que se ve a sí mismo como el mejor, lo que se desvía hacia el nacionalismo colectivo, y por tanto difiere la capacidad de autocrítica".

—¿Qué aborda el tema de la violencia sexual en la conquista y la herencia que llega hasta hoy a través de la reflexión que hace Octavio Paz sobre "la chingal" (violencia) y el mestizaje, ¿de qué manera se expresa hoy esa violencia?—

"La conquista implícita, como dice Paz, una gran frecuencia de violaciones a las indígenas de parte de los españoles en el siglo XVI. Alguna gente de la leyenda dice que es una exageración, pero cuando se revisan los cronistas del siglo XVI, todos reconocen que hubo violaciones en todas partes. No hay duda sobre eso. Eso se tradujo en un odio que subsiste hasta hoy a través de la violencia sexual entre la raza y de padres a hijos. Son una expresión de descontrol y del hecho de que la violencia tiende a mantenerse generacionalmente. Cuando esto se da en el plano actual se torna grave. De hecho, el lenguaje folclórico sexual generalmente tiene alusiones de violencia, como diría el psicoanálisis, mezcla Freud con Thoreau. Las expresiones comunes que aluden al acto sexual en América Latina tienen una fuerte carga de violencia y miseria. Esto viene de la Conquista, traspassa la Independencia —abemos que los terratenientes usualmente abusaban de las campesinas— y se usó hasta hoy".



FIGURA | JORGE GISSI / PSICOLOGÍA E IDENTIDAD LATINOAMERICANA. Sociopsicoanálisis de cinco premios Nobel. Ediciones Universidad Católica, 2007, Santiago.

La Prueba de la blancura [artículo] Oscar Contardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Contardo, Óscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Prueba de la blancura [artículo] Oscar Contardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile