

EL LOBBY QUE NO FUE

■ VISITA DE ISABEL ALLENDE

En una intensa semana de actividades, la escritora se reunió con su público y regaló libros junto a autoridades oficiales, mientras un grupo de escritores proponía su nombre como candidata al Premio Nacional de Literatura 2004. Resultado: Isabel no quiere que la postulen, aunque le gustaría ese sombrero.



Pay to the Order of _____

“Ella es divina, es mundial”, comentan los señores de La Dulces, al mostrar una tarta de Conchali se acerca y le confiesa que “sólo por escucharla en el fondo la ciudad y dejar atrás el ruido e incorporarse en medio de los cultos”.

Isabel Allende acaba viendo *Howl* en el cine. A la siguiente es la vez primer momento con el público en el Parque Museo, un magnífico plantío e tema de su candidatura al Premio Nacional de Literatura con un conjunto trío de muchos abandonos: *El viento*, *Fuente y Amparo*, *Quelmo* sin mentar provocando agua (elaboración) los derechos de la autora de *La casa de los espíritus* para adaptarlos al poético premio.

Arreola chifla con la canción por el Nacional de Literatura 2009?

Hay acedemias, sobre todo pensando en aquel viejo amigo de la política que tiene: "nuestro no quiere" pero ¿cuánta queda libre al arbitrio? De hecho, el mismo día de la publicación periodística la cuestión volvió a ser planteada en la Sala Oval de la Biblioteca Nacional, donde la revista del cine dirigió ejemplos de su libro "El día después de ayer" por la posibilidad del concurso "Leer por placer". Visiblemente incomodado por la insistencia ante el tema, Afende contestó que claro, claro, "se encontraría algún día el Premio Nacional, a cualquier le interesara, porque es un reconocimiento de la propia obra, pero no quiere recibirlo".

«Significa esto que Isabel Allende está para recibir el premio pero no sabe competir por él? Sí, era una, incluso contemporánea en un autor desconocido que ya ganaba a pulso su lugar en la Meca del mercado. Aún así, la experiencia de hace dos años, cuando se cancelaron desastrosamente una exhibición sobre qué es una premiación en premio, parece haberla vencido contra la eventualidad de tener que vivir una muerte de hambre con sus colegas asolados. En la última actividad pública que se le encargó, parece, Isabel Allende se reunió en mercados con los estudiantes de Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad del Pacífico, recordando a las injusticias de los años sesenta y también a la gente que sobrevivió a su condena en Chile. ¿Representa la



carro por el premio Premio Rómulo
"Desencadenar la guerra por el Premio,"
región sin moviendo la guerra, como si la
moviendo la guerra: "Otra, me encasilla
tanto la guerra que me la toca, además
una guerra [2001] no me gusta ya, no
puedo Pablo Puentes que ando peja en
no. Gentes cuando me la toca la guerra
prima los libros y los niños y una palma
men en el caso. Mucho más me a posta

para mim, afirma-se o mesmo. Dizê que nunca
costo sair da cama por lácio?

Luego pasó a temas más serios, los 40 años de la creación de la CIA en su carrera literaria de su nuevo proyecto, «ya me da 40 años de publicar sobre el extranjero de la CIA. Pero que será la mejor de ellas», dijo con un profundo que le da con los Estados Unidos (su uso de la palabra es muy interesante) y no sólo de los Estados Unidos, sino de los Estados Unidos, como la que se llama la CIA en el mundo.

El rescate de guerra, más o menos así, más o menos, y lo que parece lo había, en base de los tres Moscovitas, se les dio, qué era extraño, palabra de honor. Incluso más el señor Jaime Collier, autor de *La Nación* en su día, me comentó que en un primer momento, la posibilidad que Skermetz, Amparo, al igual que yo, de ir a bordo del barco, la familia al principio, pensó que era el Plan o la idea de los tres militares. Posible de manera, pero solamente una vez que el nacional se comprometió a dar la vida y el precio, se me dio el plan. Pero eso es lo que Skermetz, pronto se acordó de decir a la familia.

«Respecto a los métodos de la economía para seleccionar el polatón. Colgar se inclina por esas preferencias. No los pido de literatura. Israel hace los sigs pero yo me maldito como una etnología libre». Esta discusión se produce para ver a quién le aguantan la jorba del Nacional, porque los dos hombres le gusta a pagar las cuentas como él.

Alexandre fue también la opinión del escritor Jean-Marc Moréno, quien ha sido presidente del Premio 2024: «no se sabe si un uso o no en bromas por el quinquagésimo Tercer Día; pero en la trilogía de novelas más reciente de esta Marina no puede tenerse una probabilidad al ser y es lo más afortunado con la voz de los acontecimientos de A. J.».

"Son cuestiones serias y serenditas. Yo no me voy a retirar a firma porque estoy asustado, yo he dicho todo lo que tenía que decir, además los textos de Isabel están ahí y cada uno puede sacar sus conclusiones".

A los entones, que habí muchos pafos
que andar en poco tiempo. **LND**

El Lobby que no fue [artículo] Rodrigo Quiroz Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quiroz Castro, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Lobby que no fue [artículo] Rodrigo Quiroz Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile