

Gonzalo Rojas, Premio Cervantes 2003

El poeta Gonzalo Rojas (Cebu 1917), residente hoy en Chile, ha obtenido el premio "Miguel de Cervantes" 2003. Este distinción, que se estableció en 1975, por el rey Juan Carlos I. Ha otorgado toda distinción a las figuras más importantes de América Latina y España. El poeta español Jorge Guillén, Alejo Carpentier, Octavio Paz, Gerardo Diego, Juan Carlos Onetti, Octavio Paz, Luis Rosales, Rafael Alberti, Ernesto Sabido, Gonzalo Torrente Ballester, Antonio Buero Vallejo, Carlos Fuentes, María Zambrano, Augusto Ruiz de la Haza, Francisco Ayala y Miguel Delibes. Durante el 2002, fue premiado el escritor español José Jacinto Lozano. El jurado estuvo formado entre otros por los siguientes escritores: Jorge Edwards, de Chile, Víctor García de la Concha, presidente de la Academia Española de la Lengua, Alfredo Matos Oliver de la Academia Chilena de la Lengua, los novelistas hispanos José Montero, Antonio Muñoz Molina. Las razones dadas por los miembros de la jurado las siguientes: "El más legítimo de los escritores en español" (Jorge Edwards), "Ha logrado crear un universo propio dentro de la poesía contemporánea" (Víctor García de la Concha), "Su poesía tiene el claro sentido de lo universal" (Alfredo



Foto: Ramón Riquelme

El rigor sistemático de su idioma no suele entenderse a veces entre nosotros.

Matos).

El premio será entregado el 23 de abril del 2004, aniversario de la muerte de don Miguel de Cervantes en la ciudad de Alcalá de Henares. En esta hora evocamos la figura del vaticinador en sus clases universitarias enseñando a sus alumnos a entender la poesía, la vida y el mundo (1932-1970). Los congresos de escritores y escuelas de verano que marcaron un hito en la vida de Concepción y Chile, cuyas resonancias aún pueden encontrarse en las revistas y libros sobre nuestra cultura latinoamericana. Entre nosotros Alfredo la febre ha sido un hombre de nuestro tiempo, ha estado en el centro de la historia sin ser su propósito ser figura central. Los dogmáticos de cual

quier signo suelen imitarse con sus lecciones de hombre libre y en cierta medida anarquista de alta ley. Su obra como se sabe se encuentra reunida en libros que van desde "La miseria del hombre" (1948), "Contra la muerte" (1964), "Oscuro" (1977), "Metamorfosis de los siglos" (1988) el poeta ha agitado esencialmente de manera persistente y obsesiva. Cada vez con el pulso más firme, para introducirnos a la tragedia esencial de que nos hablaban Xavier Zubiri. El rigor sistemático de su idioma no suele entenderse a veces entre nosotros. Entre nosotros Alfredo la febre ha sido el primero en poner en su palabra en un recordado artículo publicado en la revista "Aznar" (1953). Enrique Girardano nos dice

en texto anológico que fue otro acercamiento a su palabra ("Poesía y Política de Gonzalo Rojas" Ediciones de El Martín Santiago de Chile 1987).

Hay un texto crítico de gran profundidad y conocimiento sobre la obra de Gonzalo Rojas, "La poesía de Gonzalo Rojas" de Lillo, R. May, Ediciones Espuma, Santiago 1981. En el extranjero en estos años se han escrito multitud de trabajos sobre su obra. A nivel local los libros por su agudeza que: "En esta vida y la otra voz de Gonzalo Rojas" de Eduardo Irujo y "Gonzalo Rojas: Camino hacia la poesía" de la ensayista Carmen Ruiz Barrionuevo.

Cerro este artículo con una expresión del poeta "Todos somos aprendices, eso se sabe".

Gonzalo Rojas, Premio Cervantes 2003 [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas, Premio Cervantes 2003 [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile