

DE BUELA FUENTE

**Umberto Eco,
cómics y fascismo**

Propinando otro de sus acostumbrados golpes a la cátedra, el doctor en filosofía Umberto Eco vuelve a la literatura con una novela original y desinspirada. **La misteriosa fiamma della regina Loana** (La misteriosa llama de la reina Loana), recién publicado en Italia, el nuevo libro de Eco cuenta la historia de un amnéstico que intenta recuperar su identidad a través de cómics de la infancia, antiguas canciones populares y episodios de la dictadura fascista. El libro rondaba en la cabeza del escritor italiano desde que, hace algunos años, fue invitado a presentar la novela de un colega, Asor Rosa, quien se le adelantó en retratar autobiográficamente la Italia de los años treinta y cuarenta: el Duce, la guerra, la Resistencia y una niñez traspasada por la cultura de masas. Suficiente para algunos como una "invento de asepe". **La misteriosa fiamma de**

la regina Loana es un libro ilustrado —no podía ser de otro modo— que toma su título de una heroína que aparece en las historietas de Cini y Fra' Iaco. Además de sus propios recuerdos, el autor italiano utilizó numerosas 'art quaddies' para lograr una mejor composición de época: álbumes de Flash Gordon, revistas francesas art déco que iba su madre, abecedarios, libros de Sandokán y objetos publicitarios que formaron el inventario en esos años.

Umberto Eco, cómics y fascismo. [artículo]**Libros y documentos****FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Umberto Eco, cómics y fascismo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)