

Víctor Castro y Agnes Wasley

Una vez más, Víctor Castro demuestra ser un poeta en conciencia de palabra, una poeta que lo siente vivir en su misterio, que lo renueva, que lo acurruca hasta dolerle en un goce de iluminación y de encantamiento. En su último libro, "La Vida Secreta" no es un poeta que se esfuerce por conmovernos: para ello, le basta su vieja armadura; para tal victoria le bastan sus desarraigamientos y sus visiones. Es un poeta en constitución de fuego; sueña con la sencillez de una flama que arde en, simplemente, contra los recuerdos:

"vi en el Paraíso habité las casas
donde nace el ardor",
("Redito privado").

Hay mucha nostalgia en esta frente. Nosotros la conocemos, porque compartimos con el poeta sus primeras batallas de expresión, que eran, también, sus primeras batallas de hombre con gula de Vida. Víctor Castro nunca fue de los poetas que se conforman con la primera agua de una imagen. Luchó por hallar siempre la precisión, con maravillosa goza que se convierte, a fueras de fuerza, en grito de auténtica poesía:

"para dormir bajo la noche bajo sus brazos desolados
bajo el ruido de las estrellas que tienen tanto frío",
("Para dormir").

En dejarse atrapar por las glorias recostadas en el melazo fútil de las modas, este aventurero de "candados abandonados en el corazón", avanza, humilladamente, soñando en sus memorias, desde ángeles "viejas palomas", y mirando lo que ve, guiñado por el amor y por la sorpresa, crea estas poemas en los que suelta un viento de murmuraciones y murmuraciones y "los sueños caminan por el suelo".

Víctor Castro y Agnes Wasley [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Castro y Agnes Wasley [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile