

El escritor peripatético



**Jaime
Bayly**

Hace algunas semanas presenté en España mi nueva novela, *El Huracán Lleva su Nombre*, y desde entonces vengo visitando, combi y parlanchín, las más improbables ciudades latinoamericanas, como Guayaquil e Medellín, para conseguir algo todavía más improbable, es decir que lean aquella novela o cualquier otra mis novelas o, en el peor de los casos, cualquier otra en general.

Algunas personas idealistas, que por lo general trabajan en el mundo editorial, piensan que las presentaciones de libros son útiles y que cuentan más entrevistas condena a un escritor, más libros vendrá. Yo tengo para mí que las presentaciones de libros si no pueden ser fáiles para el presentador, sirven para el presentador, pues aquél suele aprovechar la ocasión para presentarse a sí mismo.

Muchas de las entrevistas que vengo dando son perfectamente inútiles y si algún efecto pudieran tener sobre la venta de mis libros, será sin duda uno pernicioso, cuando no devastador.

mo y muy rara vez, atude a la obra de este, alargó de lo que bien puede darle mi amigo Pablo Illescas cuando presenté como un vampiro seductor su primera novela, y también sospeché que las entrevistas que vengo dando son perfectamente inútiles y si algún efecto pudiesen tener sobre la venta de mis libros, sería sin duda un pernicio-
so, cuando no caustador.

Las ruedas de prensa, si bien pueden resultar ocasionalmente pintorescas o divertidas, son también un ejercicio de muy dudosa efectividad si el motivo que las anima es multiplicar las ventas del libro en cuestión. El problema es que en ellas, o al menos en las que se convocan para hablar de mis excesivas novedades editoriales, se habla

todo mieros del libro que contaba bálos y sonrisas, cuámosoventar en sociedad. Las preguntas que suelen hacerme en mis eventos tumultuosos o no se repiten con innumeradaprecisión: 1. ¿Eres bisexual? 2. ¿Cuál es la diferencia entre un hombre y una mujer? 3. ¿Por qué besaste a Boris Iglesias en la televisión española, ¡jajaja! 4. ¿Qué idioma lengua? 5. ¿Qué opinas tu señora al respecto y cómo para ella ese neso con los que se han dado en la vida constante? 6. ¿Alguna vez se les han ido? 7. ¿Has hablado con tus ases al respecto? 8. ¿Te has pasado con un zombie estan casado? 9. ¿Cuándo fuiste la primera vez que tomaste cocaína? 10. ¿Qué consejo le das a Mariano para salvarse del terrible gelo de las drogas? 11. ¿Por qué quiso probarse escándalos? 12. ¿Qué consejo le das a... a...

entud en general?

La respuesta a esas diez previas preguntas es la misma: ni si no, sino todo lo contrario.

También me preguntan a
nudo: Si no fueras escritor,
qué te habrías gustado ser? Yo
me digo: Escritora, sin duda.

digre algo, escribiría, sin duda, el problema, mucho me temo, tiene solución, pues las dos se me ocurren, calmarla a la par siempre como Salinger decía con gesto adusto como o Cimbal que tan sólo va a leer de sus libros y nunca en ningún caso de su vida personal, del todo inviolables, la primera porque no poseo una granja ni petros chicharos en la que quemar a buen recaudo de la abrumada curiosidad pectorial, y la segunda porque todos los libros hablan de mi vida personal.

sonal, de modo que es casi natural que las ruedas de prensa sobre mis libros hablen asimismo sobre mi vida personal.

Todo este vínculo mediático es un gran malentendido y el éxito literario no lo es menos. Un

escritor sólo tiene éxito cuando su editorial lo hace viajar en primera clase y con un acompañante (en particular si no es tu

únic en particular si no es tu esposo, lo aloja en hoteles de lujo, nunca le pide dar entrevistas antes del mediodía y, este

o, nunca le pide
que esas

James Bayly

► Edad: 39 años
 ► **Curriculum:** Jaime Bayly nació en Lima en 1965. Su primera novela fue "No se lo dices a nadie", aunque su gran despegue literario fue con "La noche es virgen", con la que vio el fin de la Era de los bestsellers en 1997.

Su más reciente novela es "El horacán lleva tu nombre". Ha trabajado como entrevistador de televisión en Miami. Desde esta semana, *Playboy* es cultura de La Tercera.

Finalmente, quiero aclarar, en salvaguarda de mi honestidad tanta veces mancillada, que no, no hubo lengua, pero, todo sea dicho, porque Boris me lo impidió.

El escritor peripatético [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor peripatético [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile