

Por Luis Agoni Molina

Punto de Vista

"Retratos Literarios" de Rafide

Que un escritor haga lo posible por dar a conocer su propia obra y así mismo, es algo normal y meritorio, incluso admirable, si el literato tiene la suerte de ganar premios de reconocido prestigio e incluso convertirse en best seller a nivel local o internacional. Pero que un escritor —en este caso un fino poeta y distinguido ensayista— decida que la mayor parte de sus días a investigar y difundir a otros escritores, es algo más meritorio aún, sobre todo cuando existe un reconocimiento, por parte de la crítica, de la validez de su propia creación. Es el caso de Matías Rafide Batarce que ya tiene a su haber

varios textos de esta índole, siendo el último "Retratos literarios de 40 escritores chilenos contemporáneos", de reciente publicación.

Dicho texto, de excelente presencia gráfica tiene, entre otros, los siguientes méritos: una biografía somera de cada uno de los escritores, una visión general del conjunto de su creación, un análisis certero de sus obras más importantes, ilustración de los rasgos más destacados mediante opúsculos y dixidores fragmentos o poemas completos, manzana de una amplia bibliografía fundamental e individual. Es

dicho, estallido ante un trabajo serio de exégesis literaria, pues Matías Rafide no sólo debió leer con atención cada una de las obras de los cuarenta autores, sino que, además, duró el trabajo de investigar los hitos más importantes de sus vidas y, lo que es más destacable, realizar un análisis evaluativo e iluminador de todas las obras publicadas por cada uno. En este empeño ocupó largos años, según confesión del mismo Rafide.

Aberabien, ¿quién son los mayores escritores? Por razones de espacio no podemos nombrarlos, pero sí a los que han alcanzado un mayor renombre en el ámbito literario y cultural de Chile: Andrés Sabella, Roque Esteban Scarpa, Juvencio Vialte, Oreste Páach, Lautaro Yankas, Fernando González-Urizar, Domingo Tessier, Gonzalo Drago. Pero todos los 40 en algún periodo fueron cónsmates del autor. Este

último le permite a Rafide narrar algunas anécdotas expresivas del carácter de muchos de sus antologados, como que iba en un autobús llevando la Constitución del 90 para revisarla antes de que Pinochet la diera a conocer al país y nadie le creyó.

Este último nos muestra otro mérito de este trabajo: la feliz síntesis entre eruditismo, amabilidad y buen humor a lo largo de 367 páginas. Pura leyenda, se trata de un ensayo muy grato de leer, muy bien documentado y con análisis justos y precisos, al alcance de todo lector interesado en el tema, y que además, en el fondo, da cuenta de lo que ha sido la creación literaria en Chile durante el siglo XX. Por supuesto, aquí no están todos los poetas, narradores y dramaturgos chilenos, ni siquiera están todos los que han obtenido el Premio Nacional de Literatura pero están 40 de ellos, todos con más o menos méritos, pero todos muy dignos de ser conocidos o reconocidos por las nuevas generaciones.

"Retratos literarios" de Rafide [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Retratos literarios" de Rafide [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile