



14 OPINION Miércoles 16 de Junio de 2004 EL VALLE

## Punto de Vista Por Luis Agoni Molina

### "Retratos Literarios" de Rafide

Que un escritor haga lo posible por dar a conocer su propia obra y así mismo, es algo normal y meritorio, incluso admirable, si el literato tiene la suerte de ganar premios de reconocido prestigio e incluso convertirse en best seller a nivel local o internacional. Pero que un escritor en este caso un fino poeta y distinguido ensayista dedique la mayor parte de sus días a investigar y dilucidar a otros escritores, es algo más meritorio aún, sobre todo cuando existe un reconocimiento, por parte de la crítica, de la talla de su propia creación. Es el caso de Matías Rafide Batace que ya tiene a su haber

varios textos de esta índole, siendo el último "Retratos literarios de 40 escritores chilenos contemporáneos", de reciente publicación.

Dicho texto, de excelente presencia gráfica, tiene, entre otros, los siguientes méritos: una hincapié somera de cada uno de los escritores, una visión general del conjunto de su creación, un análisis certero de sus obras más importantes, ilustración de los rasgos más destacados mediante poemas y dardos fragmentos o poemas completos, manejo de una amplia bibliografía fundamental e individual. Es

decir, estamos ante un trabajo serio de exégesis literaria, pues Matías Rafide no sólo debió leer con atención cada una de las obras de los cuarenta autores, sino que, además, darse el trabajo de investigar los hitos más importantes de sus vidas y, lo que es más destacable, realizar un análisis evaluativo e iluminador de todas las obras publicadas por cada uno. En este empeño ocupó largos años, según confesión del mismo Rafide.

Ahora bien, ¿quienes son los cuarenta escritores? Por razones de espacio no podemos nombrarlos, pero sí a los que han alcanzado un mayor renombre en el ámbito literario y cultural de Chile: Andrés Sabella, Roque Esteban Scarpa, Juvenio Valle, Oreste March, Lautaro Yankus, Fernando González-Urizar, Domingo Tessier, Gonzalo Drago. Pero todos los 40 en algún periodo fueron con amigos del autor. Este

último le permite a Rafide narrar algunas anécdotas expresivas del carácter de muchos de sus antologados, como que iba en un autobús llevando la Constitución del 80 para revisarla antes de que Pinochet la diera a quemar al país y nadie le creyó.

Esto último nos revela otro mérito de este trabajo: la feliz síntesis entre erudición, amabilidad y buen humor a lo largo de 307 páginas. Por lo tanto, se trata de un ensayo muy grato de leer, muy bien documentado y con análisis justos y precisos, al alcance de todo lector interesado en el tema. Y que además, en el fondo, da cuenta de lo que ha sido la creación literaria en Chile durante el siglo XX. Por supuesto, aquí no están todos los poetas, narradores y dramaturgos chilenos, ni siquiera están todos los que han obtenido el Premio Nacional de Literatura pero están 40 de ellos, todos con más o menos méritos, pero todos muy dignos de ser conocidos o reconocidos por las nuevas generaciones.

## "Retratos literarios" de Rafide [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Retratos literarios" de Rafide [artículo] Luis Agoni Molina.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile