

PÁGINA ADIERTA

POR CAMILO MARKS

Antidepresivos

«Fragilidad» está a considerable distancia de su primera novela, aunque comparten la pasión del autor por los estados mentales femeninos alterados.

El centro de atención ANGST, para trastornos derivados de las crisis de pánico, situado en Long Island, dirigido por la maestra Kim Mougher, puede ser una de las instituciones psiquiátricas más exclusivas del mundo, pero con Monserrat Ruiz-Tagle ha resultado un fracaso dominante. Tras buscarse tratamiento en Buenos Aires y luego en Ciudad de México, su familia la trasladó a ese establecimiento neoyorquino, donde la mujer es dada de alta en forma bastante irresponsable, a jugar por el historial previo y las historias que protagonizará de regreso en Chile. Entre otras cosas, casi quemó vivo a su primogénito Tomás en la casa de Zapallar y ella misma pudo morir incinerada, decidió dejar botado el diezatamiento en Unión Square y la tienda de sangüario que compartía con Tara Adamson; ignora las símples de parientes para no actuar de modo tan precipitado, reapareciendo en el hogar de Vitzoura, mientras su padre se encuentra hospitalizado de gravedad y la residencia está desha-

bilada. Acto seguido, Monserrat acude donde Mauricio Lecaros, su ex marido, ahora fanático e oculto y le pide prestados los dos hijos menores para sacarlos de paseo. El empresario es de corazón blando, cedele, posándole, además, su lujosa Audi último modelo y la hermana, en un santiamén, sequestra a ambos niños. Mientras toma psicotrópicos de última generación sin pagar, Monserrat deja a Betty, muy pequeña aún, en brazos de una vieja reina y parte junto a Tomás, más crecido, casi adolescente, y con variadas formas de conversación, en busca de Lonto Apentibay, antiguo compañero de colegio, en la actualidad viéndose apenas con lo puesto.

Fragilidad (el título viene con minúsculas, acentuando tal vez ese rasgo), es la segunda novela de Pablo Illanes y está a considerable distancia de **Una mujer brutal**, historia dislocada y trágica, como poemas, relacionada con el menio teatral y la carrera de una

muchacha sureña en pos de la celebridad. Lo único que comparte esta narración con la anterior es, por decir de alguna manera, la pasión del autor por los estados mentales femeninos alterados, aunque ahora estamos frente a una perturbación perramente. Como han pasado algunos años, eso se nota también en los



FRAGILIDAD
Pablo Illanes
Editorial Alfaguara,
Santiago, 2004.
329 páginas.
Precio de referencia
\$9.200.

formones: si en **Una mujer...**, el Rueda, el Alphonse o el Vellum eran como las aspirinas, aquí la protagonista recurre a antidepresivos tradicionales como el Effexor, el Zoloft, el

Xanax, el Halcil.

¿Puede un libro que supera las

300 páginas sostenerse

sólo en base a la ansie-

dad y el rascabobo

emotivo de su personaje

central? La respuesta,

rápida y caliente, de-

pendará de cada lector.

En honor a la verdad,

Illanes posee un talento

rotundo al indagar en la

mente de una persona

incapaz de valorarse a

sí misma, carente de

amor propio con un

pequeño complejo acer-

ca de loco lo que hace,

incluyendo el desaura-

do que siente por su fi-

lisis y lo más importan-

te que dice a sus ideas,

hacer una o dos quere-

dores, Monserrat ha-

brera sido desahita como

acomplida. Hoy en

día es un desastre hu-

mano.

Si embargo, Illanes

logra hacer de este curri-

culoso ambiente que la circun-

da algo creíble y por momentos

cremoso, divertido, hasta original. El

punto: la madre, los hermanos, el es-

pos y su actual pareja, los compa-

ñeros de colegio de Monserrat son

apuros esbozos de per-

sonalidad, a veces con

culturas, pero ella, por

más desequilibrada que

parezca, es inteligente y

perspicaz. Illanes la

dota de un lenguaje

donde se mezcla la

jerga terapéutica y cer-

tos giros retóricos de

moda, la cultura popu-

lar, estatuas de dioses,

políticos, registros de

muerte, alusiones a pe-

culas, series televisivas

y muchas cosas más de

incógnitas grupas o

solistas musicales. El

producto final, que po-

dría haber sido caótico,

es articulado y unitario,

Fragilidad (o **fragili-**

dad) antecede a los

aficionados a la psicología

clínica y a quienes

buscan nuevos tranqui-

lizantes. En términos lio-

caros, Illanes ha dado un paso ade-

lante, porque puede escribir bien y

ser convincente, pero aún continúa

apoyado a asintos e idiomas cos-

tumbristas, muy del momento.



Pablo Illanes

Nació en Santiago en 1973. Periodista, guionista y escritor, publicó sus primeros relatos en la antología **Quientos con volcán**. Autor de la novela **Una mujer brutal** y de la pieza de teatro **Te vas a morir cuando yo no esté**. Tiene además a su cargo la edición de la antología **Mad**.

Antidepresivos [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antidepresivos [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile