





**ARTE | "El corazón es un ojo"**

# Colección captura la poesía de Roberto Matta

• Interesante y valiosa muestra da cuenta de los íntimos 50 años de producción del artista chileno. Además de grabados, imparten objetos experimentales que desde hoy exhibe la Pinacoteca UdeC.

Ya el premiado poeta Germán Rojas lo está reiterando en Europa y antes lo dijo en sus tierras de Chile. Matta, además de pintor, grabador y arquitecto del espacio mental, era un poeta. Justamente ese cruce de discursos visuales y poéticos, evidencia la muestra "El corazón es un ojo" que desde hoy abre al público en la Casa del Arte de la Universidad de Concepción.

El planeta surrealista, la búsqueda de las orígenes, la exploración "terrenal" de formatos y materiales, las grandes preguntas que lo señalaron. En fin, el más actú y el más vital de Matta es posible entrever en los más de 80 grabados y objetos experimentales que reúne esta colección.

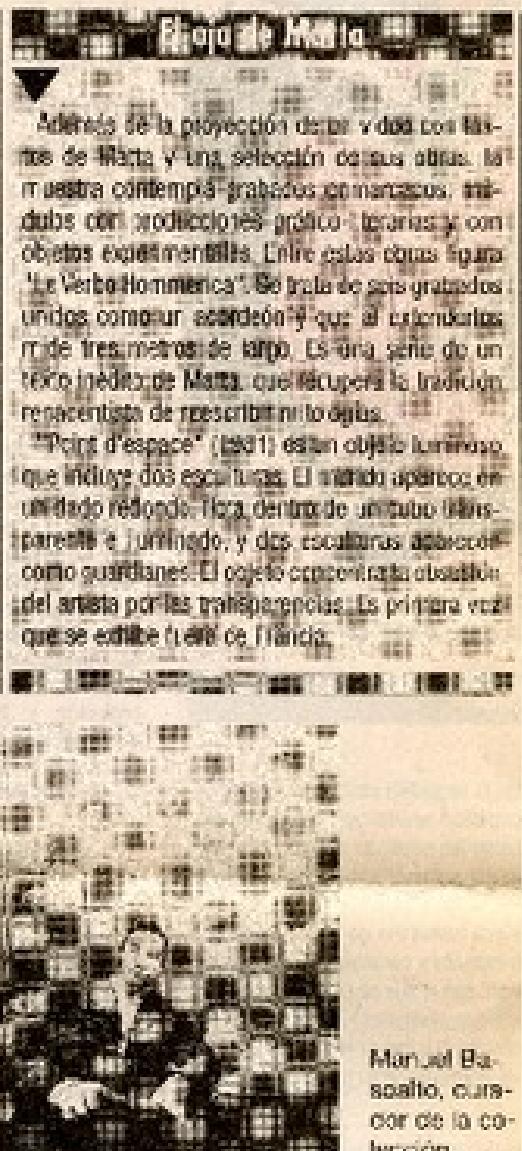
Es una antología de lo que realizó en sus últimos 50 años en el Atelier Dupont-Viat, ubicado en el barrio Suiz-Germana des Prés y vinculado al movimiento surrealista, convocó ayer, horas antes de la inauguración, el artífice de la muestra, el curador y también realizador Manuel Basualto. A propósito de cine, Basualto dirige el documental "Neruda el fugitivo". Se exhibirá a fines de año y TVN adendará algunas escenas en julio próximo.

## La otra visión

La exposición "El corazón es un ojo" presenta aspectos no suficientemente conocidos de la producción de Roberto Matta y hace éje en la relación profunda que mantuvo el surrealista con el movimiento literario, resaltó Basualto.

En ese sentido, esta obra gráfica remite a las relaciones que sostuvo el artista con la literatura, ya sea con textos escritos por él o con otros textos que sirvieron de fuente de inspiración. Por ejemplo, destaca la versión que Matta realizó del libro "Una Ruta", obra de teatro de Alfred Jarry y pieza de culto del surrealismo.

Por su parte, la directora de Exposiciones de la UdeC, María Nieves Alonso, destacó el valor de



Manuel Basualto, curador de la colección.

esta colección propiedad mayoritaria del taller Dupont-Viat, la actitud proactiva de la universidad para trae esta muestra a Concepción y el auspicio del programa "Arte Abierto" de la Fundación Franklin.

# Colección captura la poesía de Roberto Matta. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Colección captura la poesía de Roberto Matta. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa