

Cuarenta retratos literarios

En 367 páginas, como a lo largo de una galaxia poética, cuarenta retratos literarios, resueltos por la pluma-pincel de Matías Rafide Butros, el poeta más íntimo que actúe nos entrega a su ceca de "cuarenta libros" publicados, incluyendo su magistral "Antología Poética del Maule".

El mismo nos cuenta en la Introducción de su nueva obra sobre escritores chilenos contemporáneos, que los 40 elegidos son de aquellos que "e usas y las circunstancias nos han puesto en situación de cercanía y amistad". "Cuarenta nombres, cultores de lo más variados géneros y estilos: poetas, cuentistas, novelistas, ensayistas, historiadores, dramaturgos, etc."

Por cierto es una selección muy personal, ya que todos ellos son sus amigos cercanos. "Por quicquid es un determinado momento nos tuvimos una relación fluida y amable". La pretensión del autor ha sido la de "contribuir a divulgar la obra de quienes, en mayor o menor grado, han hecho un aporte en las letras nacionales o regionales".

La selección comienza con Jorge Hübner Bezanilla a quien conoció hace más de medio siglo compartiendo "idénticos afanes" en la Unión de Escritores Americanos. Con algunos fragmentos de sus poemas y los calificó como "poeta de claridad, de belleza, de hondura y ritmo musical".

Continúa con el sacerdote poeta Francisco Denono González, fallecido hace unos 30 años, cuya poesía, dice "es ecléctica, en el mejor sentido del vocablo... sugiere y traslucida".

Siempre con Benedicto Chazqui, que llegara desde Suiza, como los emprendedores de Riffle y autor del imprescindible relato "Memorias de un Emigrante", verdadero monumento al edificio de casa local que se convirtieron a Chile en su segunda patria, plantando aquí sus fértiles semillas humanas.

El Dr. Antonio Rosčić, también un emigrante, pero llegado desde Croacia y anclado en Antofagasta, personaje casi mítico, nacionalista chileno, y que se consideraba al mismo como "rímico y púmpico", radicado de poeta, poeta con numerosos libros, ocupa otro de los espacios.

Está luego, otro religioso, el Padre Alfonso Escudero, "crítico literario, ensayista, investigador y catedrático", cuya obra postuma fue "Apuntes de literatura chilena".

Gonzalo Drago Giac, el autoproclamado que vivió parte de su vida en Barneque, uno de los compañeros de Oscar Castro en la fundación del Grupo Las Iniciativas, con sus cuentos y novelas que dejan a veces un sabor amargo, es uno de los 40. Como lo es Fila Miranda Solís el físico nortero de la Provincia de Chubut, que aparece entre los Retratos, por su tarea como historiador y ensayista.

Gilberto Cechin Riffe, más conocido como Juvenio Vale, con algunos trozos sacados de su poesía, deja, al decir del autor, "un hábito de frescura y aroma vegetal que recorre sus poemas llenos de imágenes prístinas y aladas".

Desde su cuna en Talca, aparece Luciano Yankus (de quien nadie recuerda su nombre de pila, Manuel Soto Morales), con sus cuentos, novelas y narraciones indiguitas.

Hay algunas páginas para el "hombre de múltiples facetas, Hermelo Aravena Williams, cuya floreada vida literaria se extinguió a los 95 años de edad.

La literatura del folclore está representada por su máximo exponente chileno: Oreste Plath, César Octavio Mil ler Leriva, poeta de nacimiento, como Luy constancia en sus dos primeros libros. Rafide lo recuerda como "hombre jovial, lleno de simpatía, a quien no le importaron la adversidad o los vientos contrarios de la vida y del egoísmo".

Imposible detallar más si queremos por lo incógnito de los cuarenta de los 40. Pero en la lista aparecen Augusto Santelices, poeta de Viechiquén, tierra de brujos; monito curmán y querido amigo Diego Barros Otritz, "el hombre de las alturas", Genera en Jefe de la PACH; el hijo de Coquiabo, Benjamín Morgado, poeta, novelista, dramaturgo; Mario Balamondes, nacido en Talca pero creverido en rotabile antofagastino.

Seguimos leyendo y nos encontramos con un hombre "lleno de sueños y nostalgias". Efrén Sztraulévitz, polaco que adoptó a Chile como su

patria y a quien le debemos sus sucesivos "Diccionarios de la Literatura Chilena".

Tenemos que abreviar este recorrido, para citar a Luis Merino Reyes, Carlos René Correa, Andrés Sabella, el su par nortero por excelencia, y Alberto Baeza Flores, con numerosos libros.

Por un punto aparte tenemos que señalar la presencia de Román Batahary Scarpa, el felando poeta, viajante y catedrático que por varios años fue Director de la Academia Chilena de la Lengua, autor de no menos de 40 libros.

En mitad del libro aparece una mujer, Emma Luch, esposa de: pintor Pedro Olmos, dedicada poeta y notable pintora. Más adelante encontramos a María Silva Ossa, nacida también en San Fernando. Como así mismo la presencia ataja que ingresó a la Academia Chilena de la Lengua, Rosa Cuchaga de Walker, autora de varios y hermosos libros de poesía.

Signa Roberto Sarah Comandari, Andrés Teray, que "se impuso en el campo de la narrativa y el teatro". Mahlad Marisa a quien llamamos "el francotirador de la poesía chilena" Domingo Tessier, cuyo verdadero nombre es Domingo Avonalić Mihovilević Rajcević (apellidos muy cercanos a Rancagua), cuyo gran talento creador derivó hacia el Teatro.

Fernando González Urbizar, el gran amigo y colega académico, fino y sensible poeta, cuya reciente muerte aún nos entristece, a quien Chile lo quedó debiendo el Premio Nacional de Literatura.

Edilberto Dunauchi, poeta de Linares y Chillán, Manuel Francisco Mesa Sosa, otro antiguo académico inabundante, cuya trágica muerte nos estremeció dolorosamente. Tal como nos dejó la partida de Carlos Ruiz-Tagle, el fino humorista que se fue a una edad temprana, Matías Cantal a quien Hernán Poblete lo definió como "un hombre de talento, de oficio, con un extraño sentido de la existencia".

Un "educador por excelencia, ensayista, cuentista y autor de textos didácticos", es uno de los 40, Ernesto Livacic Gazzano, que desde la lejana Puntarenas llegó a Santiago para sembrar desde la



Matías Rafide realiza un gran aporte al conocimiento de los valores literarios chilenos, con sus "40 Retratos de Escritores Chilenos Contemporáneos".

capital su saber a todo Chile, como catedrático universitario y miembro destacado de la Academia de la Lengua.

Para abreviar este recorrido, sólo mencionaremos los siguientes nombres: Fagundo García Díaz, Alfonso Larrabola Kasten, Fernando Entrerich Iribarne, Norman Muchnik, Fernando Quilodrá Rodríguez, Enrique Villalón, Luis Salinas Linares para citar, entre otros, a uno de los más notables de los 40: Juan Antonio Massone, que al decir de Rafide es un "hombre multifacético, poeta, ensayista, crítico, profesor universitario, agente cultural", a quien "nada de lo humano le es ajeno". "Sigue laborando sin tregua, consagrado a sus dos amores: la docencia y la poesía", palabras con las que Matías Rafide cierra la última puerta de su interesante y amena galería de Retratos Literarios.

H. G. V.

Cuarenta retratos literarios [artículo] H.G.V

Libros y documentos

AUTORÍA

H.G.V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuarenta retratos literarios [artículo] H.G.V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile