

## Cuarenta retratos literarios

En 367 páginas, como a lo largo de una galería pictórica, siguen cuarenta retratos literarios, realizados por la pluma-príncipe de Matías Raúl de Barros, el poeta más vivo que actores nos entrega su oceo de "museos libres" publicados, incluyendo su magistral "Antología Poética del Maule".

El mismo nos cuenta en la Introducción de su magna obra sobre escritores chilenos contemporáneos que los 40 elegidos son de aquellos que "se azor y las circunstancias nos han puesto en situación de ceremonia y amable". "Cuarenta nombres, cultos de los más variados géneros y estilos: poetas, ensayistas, novelistas, crónicas, historiadores, dramaturgos, etc."

Por cierto es una selección muy personal, ya que todos ellos son sus amigos cercanos "porque en un determinado momento manejamos una relación fluida y amable". La premisa del autor ha sido lo de "con contribuir a divulgar la obra de quienes, en mayor o menor grado, han hecho un aporte a las letras nacionales o regionales".

La selección comienza con Jorge Hünemeier Bezanilla a quien conoció hace más de medio siglo compartiendo "intensos años" en la Unión de Escritores Américanos. Cita algunos fragmentos de sus poemas y los califica como "pocas de claridad, de belleza, de humildad y ritmo interior".

Continúa con el sacerdote poeta Francisco Demuro González, fallecido hace unos 30 años, enya poesía, dice "es ecléctica, en el mejor sentido del vocablo... sugerente y hasta cierto punto". Siguió con Benito Chauque, qui legara desde Sizán, como los antepasados de Raúl y autor del impresionante relato "Memorias de un Enigmático", verdadero monumento al esfuerzo de esas lumbres que convirieron a Chile en su segunda patria, plantando aquí sus fétiles semillas humanas.

El Dr. Antonio Roa Rueda, también un emigrante, pero llegado desde Coquimbo y anclado en Antofagasta, personaje casi mitico, nacionalizado chileno, y que se consideraba a sí mismo como "primero y pampino", médico de pobres, poeta con numerosos libros, ocupa otro de los espacios.

Está Inegu, otro religioso, el Padre Alfonso Escudero, "crítico literario, ensayista, investigador y católico", cuya obra postuma fue "Apuntes de Literatura chilena".

Omnízalo Drago Gac, el austermundiano que vivió parte de su vida en Rancagua, uno de los compadres de Oscar Castro en la fundación del Grupo Los Inilitas, con sus cuentos y novelas que dejan a veces un sabor amargo, es uno de los 40. Corinio es Folia, Miranda Salas el faiso autor de la Provincia de Cachapué, que aparece entre los Retratos, por su tema como historiador y ensayista.

Gilberto Cenusa, Riffé, más conocido como Juvencio Vial le, con algunos trozos escogidos de su poesía, deja, al decir del autor, "un baile de frescura y aroma vegetal que recorre sus poemas llenos de imágenes pírrimas y aladas".

Dedice su cuadro en Talca, aparece Luís Yunkas (de quien nadie recordará su nombre de pluma, Manuel Soto Morales), con sus cuentos, novelas y narraciones indigentistas. Hay algunos páginas para el "hombre de múltiples facetas, Hermelino Álvarez Williams, cuya frívola vida literaria se extinguió a los 95 años de edad".

La Literatura del folclor está representada por su máxima exponente chileno: Oreste Piché, César Octavio Millier Llera, poeta de nacimiento, como Lay costarricense en sus dos primeros libros. Raúl lo recordaba como "hombre jovial, lleno de simpatía, a quién no le importaba la adversidad o los vientos contrarios de la vida y del egoísmo".

Imposible detallar más si queremos por lo menos estampar los nombres de los 40. Pero en la lista aparecen Augusto Sandicella, poeta de Viehuquén, fiesta de brojos; mestizo curum y querido amigo Diego Barros Ortíz, "el hombre de las almas"; Gómez en Jefe de la FACH; el hijo de Coquimbo, Benjamín Morandé, poeta, novelista, dramaturgo; Mario Bahamondes, nacido en Talca pero convertido en rotulable antofagastino.

Siguieron leyendo y nos encontramos con un hombre "lleno de sueños y nostalgia". El Dr. Sznajderowicz, polaco que adoptó a Chile como su

patria y a quién le debemos tres sucesivas "Dicionarias de la Literatura Chilena".

Teremos que abreviar este resumen, para citar a Luis Merino Reyes, Carlos René Carrera, Andrés Sabella, el sin par hermano por excelencia; y Alberto Baeza Flores, con numerosos libros.

Pero en punto aparte tenemos que señalar el retrato de Roque Esteban Scarpa, el famoso poeta, ensayista y erudito que por varios años fue Director de la Academia Chilena de la Lengua, entre de no menos de 40 horas.

En mitad del libro aparece una mujer, Emma Isach, esposa de pintor Pedro Ojeda, dedicada poesía y novela pírica. Más adelante encontramos a María Silva Osso, nacida también en San Fernando. Como así mismo la juiciosa atajada que angostó e la Academia Chilena de la Lengua, Rosa Cuchaga de Walkst, amiga de viudas y hermosas libres de poesía.

Siguen Roberto Sarah Comandari, Andrés Testa, que "se impuso en el campo de la narrativa y el teatro". Mohrid Massis a quien llamaron "el Encantador de la poesía chilena" Domingo Tessier, cuyo verdadero nombre es Domingo Aviñón Mihorevovic Rajcevich (que allí nos muy cercanos a Rancagua), cuyo gran talento creedor devoró hasta el Teatro.

Fernando González-Urizur, el gran amigo y colega académico, fino y sensible poeta, cuya reciente muerte aún nos enlata, a quién Chile lo quedó sin. Leoncio Sotomayor, a quién no le importaba la adversidad o los vientos contrarios de la vida y del egoísmo".

Un "educador por excepción, ensayista, cuestionario y autor de textos didácticos", es uno de los 40. Ernesto Livio Gazzola, que desde la lejana Punta Arenas llegó a Santiago para sembrar desde la



Matías Raúl de Barros realiza un gran aporte al conocimiento de los valores literarios chilenos, con sus "40 Retratos" de Escritores Chilenos Contemporáneos.

capital su saber a todo Chile, como exsecretario universitario y miembro distinguido de la Academia de la Lengua.

Para abreviar este resumen, sólo mencionaremos los siguientes nombres: Eugenio García Díaz, Alonso Larrañaga Kasten, Fernando Emmerich Liebler, Norman Marchis, Fernando Quilodrán Rodríguez, Enrique Villalobos, Luis Valdés, Manuel Francisco Mesa Seca, otro antiguo académico increíblemente, cuya trágica muerte nos estremeció dolorosamente. Tal como nos dejó la partida de Carlos Ruiz Tagle, el fino literarista que se fue a una edad temprana. Matías Carballo quien Hernán Poblete lo definía como "un hombre de talento, de oficio, con un extraño sentido de la existencia".

Siguieron leyendo y nos encontramos con

H.G.V.

## Cuarenta retratos literarios [artículo] H.G.V

### Libros y documentos

### AUTORÍA

H.G.V.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuarenta retratos literarios [artículo] H.G.V. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile