

próximos meses, LOM editará **Bazar Imperio**, volumen integrado por «La Coca no quiere ir a Varadero» y «Jackie Polino», dos relatos ambientados en la cosmopolita ciudad de Nueva York.

La idea de sacar un nuevo libro maduró lentamente a partir de una invitación a participar en la antología **Se habla español** (Alfaguara, 2000), en la que Fuguet y Efraín Paz Soldán reunieron historias sobre Estados Unidos visto por hispanoamericanos.

“Fuguet me llamó para que mandara un cuento de ocho carillas como máximo. Me puse a escribir «La Coca», y me salieron cuarenta, así que finalmente quedé fuera”, recuerda el narrador, quien utilizó el relato de base para su anunciado volumen.

López Aliaga no pu-

blicaba en solitario desde el año 2000, cuando el desaparecido sello Dolmen acogió su segunda novela, **El verano del ángel**. Desde entonces, confiesa, “no tenía nada que me pareciera relevante como para armar un libro”.

Toda una lección de modestia en esos tiempos de ansiedad por publicar.

López Aliaga contraataca

Las malas lenguas decían que se había aletargado. A lo mejor se pasmó, especulaban los fatalistas. Nada de eso, señores. Está más activo que nunca. Y para desmentirlo, Luis López Aliaga regresa a librerías tras cuatro años sin publicar. En los



López Aliaga contraataca. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

López Aliaga contraataca. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)