

MI BIBLIOTECA

ANTONIO SKÁRMETA

Hamlet, el más releído

—¿Cuántos volúmenes tiene su biblioteca?

"Chile: 2 mil 500 libros. Alemania: 500 libros".

—¿Cómo controla la "sobrepoblación" de libros?

"El problema se ha ido solucionando solo, pues cada vez que los libros llenan la casa algo pasa que me tengo que ir. Imagino que de este carácter será también la solución definitiva".

—¿Cómo organiza los libros de su biblioteca, por tema?, ¿por autor? o ¿indiscriminadamente?

"Los organizo por grandes áreas geográficas o temporales. Hay una sección de "clásicos" y el resto es acumulado en dos grandes áreas: literatura chilena y latinoamericana y literatura universal traducida al español. Las otras secciones son libros en idioma original no importa el género. Básicamente inglés, alemán, francés y portugués. Dentro de esta organización mayor hay otras menores: filosofía, teatro, poesía y obviamente narrativa".

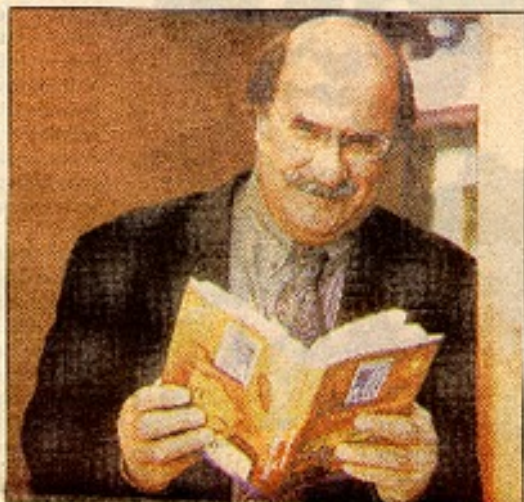
—¿En qué forma compra los libros?, ¿racionalmente?, ¿compulsivamente?

"Racionalmente y con fundamento. Según la época, ando con determinados tipos de intereses, emociones y necesidades expresivas y busco textos que se sintonicen con este estado de ánimo. Un ejemplo. Para *La boda del poeta*, que está ambientada en 1913 y parte de ella transcurre en Austria, leí mucho de Freud y de Joseph Roth".

—¿Cuál es el libro más costoso de su biblioteca, ¿cuál es el que más valora?

"Nunca le he calculado el precio a un libro. El que más valoro es una edición de bolsillo de *The catcher in the*

El conductor de «El show de los libros» fue distinguido por el gobierno de Alemania con la medalla Goethe.



EMBAJADOR EN ALEMANIA.—Skármeta recibió una medalla de oro por sus contribuciones a la cultura.

Rye de Salinger, porque me lo quise robar un vagabundo en Nueva York justo cuando iba por la mitad y lo perseguí corriendo dos cuadras para que me lo devolviera. Esto tenía para mí un valor simbólico y afectivo, pues es uno de los libros más bellos de la literatura universal y además ese día por primera vez había vendido un cuento corto a una revista norteamericana comenzando así mi vida profesional. El cuento se llamaba «Short story» y decía así: "I shot her".

—¿Hay algunos de los que tenga varias ediciones?

"Varias ediciones y hasta en idiomas insólitos tengo de las obras completas de mi autor favorito, William Shakespeare".

—¿Qué lugar ocupan sus propias obras dentro de su biblioteca?

"Un espacio cariñoso. Las agrupo por traducciones y el más nutrido es el estante de El cartero de Neruda que

está en veinticinco lenguas y *La boda del poeta* que va en tres idiomas".

—¿Presta libros?

"Presto libros y no pido que me los devuelvan, salvo los Cuatro cuartetos, de T.S. Eliot".

—¿Devuelve los que le prestan?

"Si me los piden, sí".

—¿Suele leer en la biblioteca, ¿en qué otro lugar?

"En el dormitorio y en el jardín".

—¿Qué libros nunca ha podido terminar de leer?

"Ni comenzar ni terminar todos los libros que explican cómo funciona algo: un computador, un teléfono, un rallador de queso".

—¿Cuál es el libro que más ha releído?

"Hamlet".

—¿Subraya los libros?

"Sí, de manera metódica".

sa y exagerada. También arde al surgir alguna imagen e idea que apoya o contradice el texto destacado o la línea marcada".

—¿Es monógamo para leer, es decir se dedica a leer sólo un libro o lee varios simultáneamente?

"Imagínese que desde hace diez años hago «El show de los libros», donde hasta esta temporada nos dedicamos muy fuertemente a descubrir y destacar la literatura joven chilena y la transnacional. Me he visto obligado a leer a veces hasta 50 libros en un mes".

—¿Cuáles son los diez libros que usted recomienda leer?

"Dejo de lado los clásicos partiendo por Shakespeare y Cervantes y voy a mis favoritos: Crimen y castigo, Fedor Dostoiévski; Retrato de una dama, Henry James; Lord Jim, Conrad; El Proceso, Kafka; El Extranjero, Albert Camus; Cien años de soledad, Gabriel García Márquez; El cazador oculto, Salinger; Mi nombre es Aram, William Saroyan; En el camino, Jack Kerouac; Por quién doblan las campanas, Hemingway".

Hamlet, el más releído [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Skármeta, Antonio, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hamlet, el más releído [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile