Eduardo Parra, de Los Jaivas, lanza libro objeto con poemas sobre Valparaíso

"Es una poesía emocional donde el eje fundamental es la devoción mariana, aunque otros de sus personajes son el mar y el futuro", explica el músico y poeta.

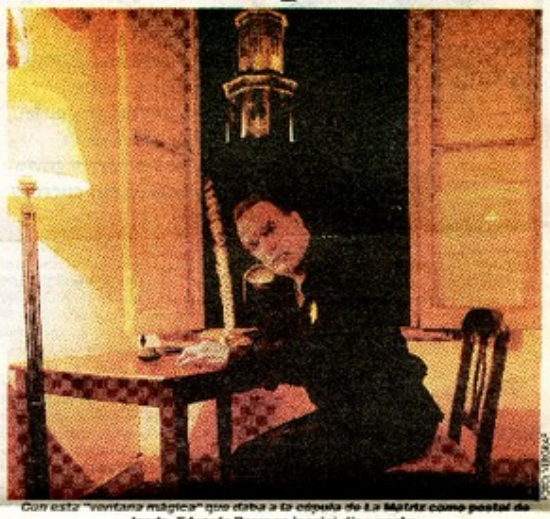
Por Amparo Lavín A.

De vuelta en París, volcado a su trabajo literario, el mismo que lo tuvo sumergido en Valparaíso entre septiembre y junio pasados, se encuentra Eduardo Parra. ¿Cuál es la obsesión del músico de Los Jaivas? Una que no se imaginó cuando decidió instalarse en el puerto el año pasado "para sentir los adoquines", como dice él, de la ciudad en la cual estaba inspirada la novela —una de las tantas que tiene archivadas desde hace 15 años— y que pensaba reactivar.

Pero la Virgen dijo otra cosa. Y no es broma. Devoto mariano, él está seguro que fue Ella quien lo instaló en una habitación de espalda al mar y con vista a La Matriz. "Una postal privilegiada", afirma. Y lo que allí nació a él lo tiene asombrado, sobre todo por lo inesperado. Se trata de "Ruego por ti, Valparaíso". 20 poemas contenidos en un libro-objeto lleno de vericuetos. Para él es una "cajita poética" que, de paso, lo llevó a su juventud, cuando con su fallecido amigo Juan Luis Martínez tenían como única preocupación que su poesía fuera concreta, "que las palabras se pudieran tocar".

Además de los escritos, el libro trae un CD con los versos recitados por Parra; un sobre con "Quiero morir en Valparaíso" escrito en una servilleta —tal como le brotó en el restorán Delmónico el primer poema de esta veintena—, y un trapo que propone un recorrido para que cada texto sea leído en un lugar específico. "La idea no fue juntar el lugar con el tema sino mostrar sitios interesantes de Valparaíso, como Punta de Angeles, donde está el faro, una de las alturas más profundas, donde da la sensación de estar volando", explica.

Los poemas no son "paisajistas", aclara. "Se trata de un porteño frente a una renovada emoción de encontrarse en su propia ciudad. Es una poesía emocional y, por sobre todo, devocional. A través de la devoción se cumple este libro cuyos principales personajes son el mar, el futuro, Valparaíso mismo y la fe en la Virgen que es su eje fundamental, pues es lo más importante en estos días de pagnés".



Con esta "ventana mágica" que daba a la cúpula de La Matriz como postal de fondo, Eduardo Parra se inspiró día y noche.

"Tocar ya no es un trabajo"

Eduardo Parra no es un aparecido en la poesía. A fines de los setenta editó "Pequeño contratiempo para a final de siglo" y "La puerta giratoria", ambas obras reeditadas recientemente.

Tocar con Los Jaivas ya no es un trabajo para él, sino un placer, lo que lo impulsó a dejar de ser tan disperso en la literatura. "Me puse las pilas y en los 10 meses que estuve en Chile, no paré. Me fui a Valparaíso en misión literaria; quería cumplir un compromiso conmigo mismo y con el puerto antes de que se me pasara el tiempo", cuenta vía telefónica.

Sus deseos se vieron favorecidos por esa "ventana mágica" que tenía su pieza, la que le permitió convivir con las imágenes de día y de noche del barrio La Matriz, que él define como "la aorta, el corazón del puerto".

—Quería percibir su textura... Para mí la narrativa estaba en un piano virtual y me di cuenta que tenía mucha razón, porque allí me agarró de las mechas el presente. El pasado de mi novela, ambientada a fines de los 50, comienzos de los 60, necesitaba que yo fuera un vecino más, para después regresar a París y seguir su redacción. Pero me llegó la inspiración poética y gracias a "Ruego por ti, Valparaíso" comprendí muchas cosas.

Parra, viñamarino, se dio cuenta que siempre había sentido el complejo de no tener atribuciones para sentirse porteño. "Además, ahora llegué en una época de gloria, habían declarado a Valparaíso patrimonio de la humanidad. Me vi como un entrometido. Pero me acordé de una foto que está en la biografía de Los Jaivas, escrita por Freddy Stock, donde, con 12 años, aparezco en el espigón, mirando el mar. Ahí estaba la clave, ya no necesitaba pasaporte porque a esa edad escribí mis primeros versos con toda la nostalgia que representa un puerto. Siempre en ellos se vive la partida".

A la espera del regreso a Chile, Eduardo puso los días rodeado de todos sus demás libros que esperan por tener una página que diga "Fin", pero la verdad es que está más concentrado en la producción de este poemario que será lanzado en octubre por Editorial Contemporánea.■

"Ruego por ti, Valparaíso" es un libro objeto lleno de sorpresas.

La presencia de María

"Cada día se va haciendo más clara la presencia de la Virgen en mi vida, con un diálogo más intenso, más preciso", afirma Parra, dando cuenta de un lado espiritual desconocido para muchos de los seguidores de Los Jaivas. "En el disco «Hijos de la Tierra» hay un tema llamado «Virgen del amor». Es una relación que ha venido ocupando el primer lugar en mi existencia a partir de unos quince años. Desde entonces estoy inmerso en el misterio de esta entidad", reflexiona.

—¿Tuvo que ver la muerte de tu hermano Gabriel, por esos años?

—Es probable. Al final todo se va juntando en un ciclo muy sabio y uno se adapta a las disposiciones de la naturaleza, se pone en armonía con el vaivén de los sucesos. Ella es un pilar.■

Julio Jung...

(Viene de la página 39)

se ven fotografías de Neruda. De fondo se verá una imagen del campanario de Isla Negra", anticipa.

Sólo 20 minutos después de la jornada (que en Chile se verá desde las 22 horas por TVN), en una sala del gran estadio Sant Jordi los artistas participantes recibirán la recién creada Orden al Mérito Pablo Neruda. "Se entrega por primera vez y se otorgará en función del mérito artístico. A la ceremonia asistirá también el alcalde de Barcelona".

En otro ámbito. Weinstein aseguró que estará este miércoles en la discusión parlamentaria que debatirá la ley de fomento del cine chileno en el seno de la Comisión de Hacienda del Senado.

Frente a las dos indicaciones que se han agregado al proyecto —participación de representantes de la televisión en la Comisión de las Artes Visuales y devolución de recursos por parte de filmes chilenos exitosos—, el ministro de Cultura puntualiza que respaldan las dos iniciativas. En relación con la primera, proponen la participación de un representante de Anatel y otro del Consejo Nacional de TV en este nuevo organismo.

"Se está debatiendo cómo se realiza este retorno de fondos obtenidos por las películas chilenas exitosas. Nosotros creemos que al menos la mitad de los recursos debieran retornarse. Es una forma de solidaridad que permitiría aumentar los recursos disponibles", asegura el secretario de Estado.■

Joaquín Sabina cantará "Farewell".

Eduardo Parra, de Los Jaivas, lanza libro objeto con poemas sobre Valparaíso [artículo] Amparo Lavín A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavín A., Amparo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Parra, de Los Jaivas, lanza libro objeto con poemas sobre Valparaíso [artículo] Amparo Lavín A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile