



## Errante en la sombra *Federico Andahazi*

Juan Molina amó tanto el tango que puede decirse que fue creado por él. Por devoción a su música, por lealtad al destino fatal que ésta le imponía y por fidelidad a Carlos Gardel, eligió vivir a su sombra y callar la pasión que lo consumía. Hombre criado por un mito, Molina sólo pudo alcanzar la fama a través de su propia perdición. Una historia semejante, más que contada, merece ser cantada. Por eso, "Errante en la sombra" es una novela musical, un relato que se despliega como un espectáculo frente al cual el lector es, al mismo tiempo, espectador de una trama que transcurre en esa Buenos Aires que una vez fue realidad y ahora es leyenda. Con la naturalidad y el artificio propios de los protagonistas de los mejores musicales, los personajes de esta novela se expresan cantando y bailando, en medio de una historia que por momentos parece una parodia de sí misma.

Editorial Alfaguara



**Errante en la sombra. [artículo]**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Errante en la sombra. [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)