

Premio Nacional de Literatura:

Volodia: "Soy ñuñoíno desde los años 30"

Volodia Teitelboim, que por décadas dividió su tiempo entre las letras y la política, se adjudicó el pasado viernes 30 de agosto el Premio Nacional de Literatura 2002, el máximo reconocimiento que otorga el Estado de Chile a sus literatos. Conversando con EL NÚÑO NO, el escritor de 86 años comentó: "Soy ñuñoíno desde la década de los 30 y lo sigo siendo hasta ahora, con la excepción de los 15 años que viví en el exilio. He visto crecer a Ñuñoa desde que viví en la calle Obispo Orrego 542 y luego en un sector que ahora es de la Municipalidad de Macul".

Teitelboim, de 86 años, fue escogido entre otros nueve escritores, incluida la condeesa novelista y best seller internacional Isabel Allende. Autor de una vasta producción de ensayo y novela, es un escritor de vasta trayectoria en Chile, que aún admira con su brillante oratoria.

Este literato ñuñoíno—que en su carrera política llegó a ser diputado y senador—publicó su primera obra a los 19 años: una antología de poesía chilena.

cerca del sector donde él vive ahora y después en Los Guindos, a las de que la comuna se dividiera. Vive tranquilo en su barrio, por donde sale a dar caminatas de una hora, llegando hasta la calle Angel Cruzado, Santa Feña, a quien conoció en la comuna.

En el mundo de las letras se lo conoce como novelista, crítico literario y ensayista, perteneciente a la llamada Generación del 35, además de ser considerado un hábil político y un brillante intelectual.

De profesión abogado, se le considera un tesoro sagaz de la historia chilena y mundial del siglo XX, la que ha plasmado en ensayos y novelas. Su prosa está impregnada de las luchas sindicales descritas en un lenguaje pulcro y simple. Entre ellas están "Antología de la poesía chilena nueva" (1934) y "El amanecer del capitalismo y la conquista de América"

(1943).

Otras obras suyas son: "Hijo de salitre", en 1952; "La semilla en la crona", 1957; "La guerra íntima", 1967; "Hambre y hombre", 1969, y "Espan y las estrellas" y "El oficio ciudadano", ambas en 1973.

También completó una trilogía biográfica de las tres más altas figuras de la poesía chilena: Pablo Neruda, Gabriela Mistral y Vicente Huidobro.

En 1946 publicó una biografía del escritor argentino Jorge Luis Borges: "Los dos Borges: vida, sueños, enigmas". En 1958 "Notas de un concierto europeo" y "Voy a vivirme".

Ñuñoa se enorgullece del merecido galardón de este vecino, que constantemente está apoyando con su presencia a todas las actividades literarias que ha impulsado con tanto éxito la Corporación Cultural de la comuna, entre ellas las tres versiones de la Feria del Libro de Ñuñoa, que se realizan muy cerca de su casa.

Escribiendo en la comuna

Gran parte de la obra del Premio Nacional de Literatura nació en Ñuñoa. "Mis últimos libros los he escrito en la casa que arriendo en calle Montenegro al llegar a Irarrázaval. Cuando escribo en mi escritorio del segundo piso, puedo ver siempre la cordillera. Esa es una de las virtudes de esta comuna", enfatiza.

Entre sus recuerdos ñuñoínos están su amistad con Pablo Neruda "que también vivió en Ñuñoa, en Irarrázaval,

**Volodia: "Soy ñuñoíno desde los años 30". [artículo]**

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia: "Soy ñuñoíno desde los años 30". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile