

■ ESPERPENTOS RABIOSAMENTE INMORTALES, EN LA SALA EL CONVENTILLO

Muertos risueños y bailarines

La obra, dirigida por Luis Ureta, aborda de una inusual manera la sociedad y la contingencia nacional mezclando cadáveres y humor sarcástico.



Bufón y patriarca

Después de un año alejado de las tablas, el actor Alce Parodi vuelve a la carrera teatral con *Esperpentos rabiosamente inmortales*. Su último trabajo lo había realizado con la compañía Simbólico Verbo para el montaje *Los Bufones de Shakespeare*, y en *Esperpentos*, Parodi encarna al Patriarca, el más antiguo de los muertos, conocido a un ex publicista que le ofrece hacer realidad su sueño de convertirse en una estatua de una mujer real que le atrae. Este año, los muertos se levantan de sus tumbas y juzgan al patriarca, quien rola como en los rubiques. Pero es el argumento de *Esperpentos rabiosamente inmortales*, obra que se presenta en el marco del Festival Internacional de Teatro a Mil (El Conventillo), basada en la obra de Juan Rulfo y dirigida por Luis Ureta, quien es el realizador con más montajes en cartelera en Santiago durante la temporada estival.

Desarrolla el *Novario de no Muerte y Quilacra* en *Todo lo de Muerte*, en *La Comedia: Tiempo de Honor en el Espanto*, en el *Observatorio: San Patricio, Los Negros de Juan García*, en *La Seta Roja: Heidi Pa en su Trabajo Aquí*, en el *Teatro Goethe*, y sus *Esperpentos* son las obras que Ureta ha puesto en escena a costa de "unirse, vender y hacerlas", según el mismo declara. Y



como si fueran poco, durante la noche con *El Lupo Aullar*.

En cuanto a *Esperpentos rabiosamente inmortales*, el director señala que la obra

"es una metáfora de nuestra Chile, una visión ácida y crítica de nuestra sociedad donde el público se ve mucho, pero finalmente se lleva el trabajo para la casa; imagina-

lo, ni siquiera los muertos escapan a un futuro mejor". Porque el montaje tiene rasgos divertidos; de hecho, está estructurado de una forma lúdica donde, incluso, se

incorporan coreografías. "Todo el baile me responde para nada a una moda", aclara Ureta.

■ Sigue en página 12

Todos lloraron la partida de Juan Ignacio, ahora viene otro golpe.

¿Quién será el nuevo amenazado por actuación?



HOY 23:30 HRS.
Y SUS HORARIOS DE 19:30/20:30



cita boca el 'si'

Muertos risueños y bailarines [artículo] Chantal González B.

Libros y documentos

AUTORÍA

González B., Chantal

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muertos risueños y bailarines [artículo] Chantal González B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile