

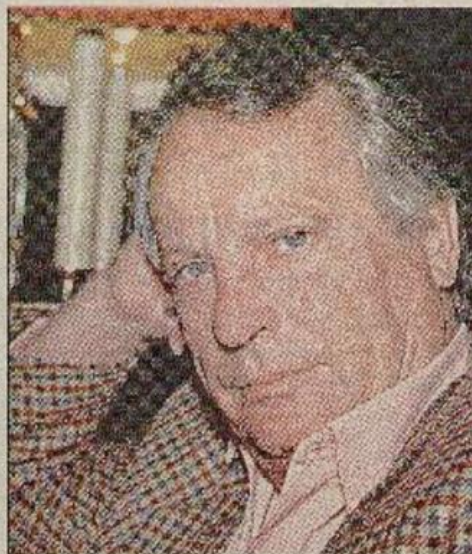
Alberto Vázquez-Figueroa presenta "Piratas"

Un hombre tras la aventura

Este español, de vocación trotamundos y escritor de oficio, cuenta sus múltiples experiencias en sus libros, aunque ninguno es su biografía.

Tiene tantas historias para contar que el papel no se le agota y menos el habla. Tras su habano, que parece ser tan característico en él como su afán de disfrutar desde hace 60 años a fondo el día y la noche, se levantando-se antes de las 11.00 "que otros lo hagan a las seis", dice, que la vida es muy corta para malgastarla madrugando. Además, no se le ocurre nada tan temprano para salir contar sus aventuras exóticas o inesperadas. Alberto Vázquez-Figueroa es un autor español que vivió su infancia en África, pasó elefantes, hizo clases de submarinismo, fue corresponsal de guerra y luego cronista, recorrió dos veces el Amazonas y últimamente inventó un método revolucionario para hacer potable el agua de mar. Así que inventiva no le falta.

Es autor de textos como "Buen Buen", "Panamá Panamá", "La guerra", "La historia de los cuatrocientos", "La odalisca del veneno" y "El agua potable", este último donde explica su novedosa técnica que



LO-ESTABA

«Luego de escribir libros, hizo un par de guiones con los que rodó películas. Pero me tenía que levantar a las seis y pelear con todo el mundo para que las cosas salieran como yo quería. Por eso lo dejé», explica Alberto Vázquez-Figueroa.

durante 1997 podrá funcionar gracias al financiamiento de fondos azules. Esta prolífica actividad literaria ha sido la causa de la venta de más de 15 millones de sus textos, de manera que es todo un "best seller" en Europa, fama que ahora viene a difundirse Latinoamérica.

En todo caso, esa definición en inglés de éxito no parece gustarle. "Porque los best sellers en Estados Unidos significa libro de

títulos rimbombantes, con mucho sexo, intrigas, damas hermosas en vestidos revolutores. Y en mis obras no hay nada de eso, tienen nombres raros y simples, no hay violencia, ni nada de lo anterior, sólo aventuras y acción", aclara Vázquez-Figueroa. Como en su último trabajo, que Editorial Sudamericana publica en Chile, llamada "Tirulas", en el que puso sus conocimientos marinos y cuantiosos estudios.

LIBRO DE GLORIA

«¿Dónde se encuentra el límite entre la realidad y la ficción en sus escritos?»

«Solo escribo de lo que conozco. El lector se puede dar cuenta inmediatamente si lo que estoy diciendo acerca de la guerra en República Dominicana es verdad o no. En base a lugares y hechos que son o han sido reales, invento personajes ficticios, a los que les suceden una serie de eventos que hacen que cada libro trascienda en el tiempo. Porque las aventuras le gustan a todo el mundo, independiente de su edad o sexo».

«¿Cómo fue su paso al cine, transformar palabras en imágenes?»

«Hace exactamente 20 años estaba en un casino de Cannes, jugando. A mi lado apareció un tipo con un libro que tenía mi retrato, y me preguntó si era yo. Le dije que sí, y me explicó que había un productor que quería convertir mi obra en cine. Ese día le dije que sí, a las 04.00 de esa madrugada, US\$100.000, una fortuna de la época que no había señalado con ver nunca. Creí que era broma. Hasta que mi novela "El agua" se transformó en "Ashanti", protagonizada por Michael Caine, Peter Ustinov, Omar Sharif, Rex Harrison y William Holden».

Cecilia Valenzuela L.

Un hombre tras la aventura [artículo] Cecilia Valenzuela L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Valenzuela León, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un hombre tras la aventura [artículo] Cecilia Valenzuela L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile