

DAS 5574

• TERCER TIEMPO 20 febrero 27-V-16-6 CULTURA

1442/8

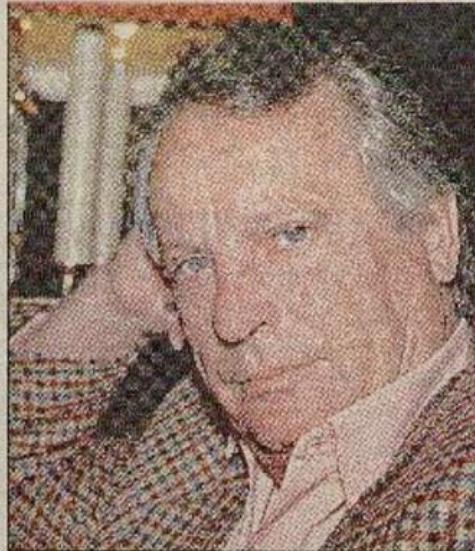
Alberto Vázquez-Figueroa presenta "Piratas"

Un hombre tras la aventura

Este español, de vocación trotamundos y escritor de oficio, cuenta sus múltiples experiencias en sus libros, aunque ninguno es su biografía.

Tiene tantas historias para contar que el papel no se le agota y menos el habla. Tras su haber nacido, que parece ser tan característico en él como su afán de disfrutar desde hace 60 años a fondo el día y la noche, se levantándose antes de las 11:00 -"que otros lo hagan a las seis", dice, que la vida es muy corta para malgastarla madrugando. Además, no se me ocurre nada tan temprano- para así contar sus aventuras exóticas e inesperadas. Alberto Vázquez-Figueroa es un autor español que vivió su infancia en África, jenit el faraón; hizo círculos de subdesarrollo, fue corresponsal de guerra y luego mercantil, recorrió dos veces el Amazonas y finalmente inventó un método romántico para hacer posible el agua de mar. Así que inventiva no le faltó.

Escribir de textos como "Boca Boca", "Pompey París", "La quinta", "El tabernero de los cuatro escotes", "La orología del viento" y "El agua prometida", este último donde explica su invención técnica que



LÓPEZ RÍOS

Luego de escribir libros, hizo un par de guiones con los que rodó películas. "Pero me tenía que levantar a las seis y pelear con todo el mundo para que las cosas salieran como yo quería. Por eso lo dejé", explica Alberto Vázquez Figueroa.

durante 1997 pionero en función gracias al fincamiento de buques saqueos. Esta predilección a la violencia literaria ha sido la causa de la venta de más de 15 millones de sus textos, de manera que es todo un "best seller" en Europa, fama que ahora viene a difundirse a Latinoamérica.

En todo caso, esa definición en inglés de éxito no parecen gustarle. "Porque los 'best sellers' en Estados Unidos significa libro de

títulos rimbombantes, con mucho sexo, intrigo, dominio horroso en vestidos revolucionarios. Y en mis libros no hay nada de eso, tienen nombres cortos y simples, no hay violencia, ni nada de lo anterior; sólo aventuras y acción", aclara Vázquez-Figueroa. Como en su último trabajo, que Editorial Sudamericana publicó en Chile, llamado "Piratas", en el que puso sus conocimientos marineros y cuantiosas estribillas.

LIBRO DE GLORIA

¿Dónde se encuentra el límite entre la realidad y la ficción en sus escritos?

-Solo escribo de lo que conozco. El lector se puede dar cuenta inmediatamente si lo que estoy diciendo acerca de la guerra en República Dominicana es verdad o no. En base a lugares y hechos que son o han sido reales, invento personajes ficticios, a los que les suceden una serie de eventos que hacen que cada libro trascienda en el tiempo. Porque las aventuras le gustan a todo el mundo, independiente de su edad o sexo.

¿Cómo fue su paso al cine, transformar palabras en imágenes?

-Hace exactamente 20 años estaba en un casino de Cannes, jugando. A mi lado apareció un tipo con un Libro que tenía mi retrato, y me preguntó si era yo. Le dije que sí, y me explicó que había un productor que quería convertir mi novela. Ese casillero me dio, a las 04:00 de esa madrugada, US\$100.000, una fortuna de la época que no había sentido jamás. Creí que era broma. Hasta que mi novela "Elsau" se transformó en "Ashanti", protagonizada por Michael Caine, Peter Ustinov, Omar Sharif, Rex Harrison y William Holden.

Cecilia Valenzuela L.

Un hombre tras la aventura [artículo] Cecilia Valenzuela L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Valenzuela León, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un hombre tras la aventura [artículo] Cecilia Valenzuela L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)