



922630

EL MERCURIO
10 de febrero de 2007

Revista de Libros

ARTES Y LETRAS E 19

A partir de mañana estará disponible en librerías El barco de ébano, la primera novela que este constructor civil de profesión y escritor por vocación publica en Chile. En ella, intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.



NARRADOR CHILENO Palmira Novoa

RICARDO GATTINI:

Sin temor a la historia

ANEXAMEN

Ricardo Gattini (Valparaíso, 1947) puede ser considerado el más reciente de los escritores de la generación de los años 70. Con su novela *El barco de ébano* (El Barco de Ébano, 2007), el autor nos ofrece una historia que se desarrolla en un momento clave de la historia de Chile: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX. En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

—¿Qué fue la prioridad en esta novela, la recreación de un contexto histórico o la necesidad de contar una historia con personajes? —El contexto histórico. La historia humana es grande y compleja. En la historia de Chile, a lo largo del tiempo, ha habido momentos de gran importancia que han sido olvidados o poco conocidos. Este es el caso de la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX. Este es un momento clave de la historia de Chile, pero que ha sido olvidado o poco conocido. Este es el caso de la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

"El momento más grande y expansivo de la historia de la humanidad fue la esclavitud"

—¿Cómo fue el proceso de investigación histórica? —La novela se basa en un estudio de la historia humana, en particular en la historia de Chile. Este es un momento clave de la historia de Chile, pero que ha sido olvidado o poco conocido. Este es el caso de la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

—¿Cuál es la relación entre estas dos actividades? —Yo me dedico a la construcción civil y a la escritura. Estas son dos actividades que se relacionan entre sí. La construcción civil es una actividad que requiere de mucha disciplina y organización. La escritura es una actividad que requiere de mucha imaginación y creatividad. Estas son dos actividades que se relacionan entre sí.

En corral ajeno

—¿Por qué un constructor civil siente la necesidad de escribir? —Yo me dedico a la construcción civil y a la escritura. Estas son dos actividades que se relacionan entre sí. La construcción civil es una actividad que requiere de mucha disciplina y organización. La escritura es una actividad que requiere de mucha imaginación y creatividad. Estas son dos actividades que se relacionan entre sí.

—¿Cuál es la relación entre estas dos actividades? —Yo me dedico a la construcción civil y a la escritura. Estas son dos actividades que se relacionan entre sí. La construcción civil es una actividad que requiere de mucha disciplina y organización. La escritura es una actividad que requiere de mucha imaginación y creatividad. Estas son dos actividades que se relacionan entre sí.

—¿Cómo fue el proceso de investigación histórica? —La novela se basa en un estudio de la historia humana, en particular en la historia de Chile. Este es un momento clave de la historia de Chile, pero que ha sido olvidado o poco conocido. Este es el caso de la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

El arribo del barco de ébano

—¿Cuándo se publicó esta novela? —La novela se publicó en el año 2007. Este es un momento clave de la historia de Chile, pero que ha sido olvidado o poco conocido. Este es el caso de la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

—¿Cuál es la relación entre estas dos actividades? —Yo me dedico a la construcción civil y a la escritura. Estas son dos actividades que se relacionan entre sí. La construcción civil es una actividad que requiere de mucha disciplina y organización. La escritura es una actividad que requiere de mucha imaginación y creatividad. Estas son dos actividades que se relacionan entre sí.

—¿Cómo fue el proceso de investigación histórica? —La novela se basa en un estudio de la historia humana, en particular en la historia de Chile. Este es un momento clave de la historia de Chile, pero que ha sido olvidado o poco conocido. Este es el caso de la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

El arribo del barco de ébano

—¿Cuándo se publicó esta novela? —La novela se publicó en el año 2007. Este es un momento clave de la historia de Chile, pero que ha sido olvidado o poco conocido. Este es el caso de la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

—¿Cuál es la relación entre estas dos actividades? —Yo me dedico a la construcción civil y a la escritura. Estas son dos actividades que se relacionan entre sí. La construcción civil es una actividad que requiere de mucha disciplina y organización. La escritura es una actividad que requiere de mucha imaginación y creatividad. Estas son dos actividades que se relacionan entre sí.



Ricardo Gattini

Ricardo Gattini : sin temor a la historia : [entrevista] [artículo] : Jennifer Abate.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Abate Cruces, Jennifer

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo Gattini : sin temor a la historia : [entrevista] [artículo] : Jennifer Abate.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile