

BLANCA LEWIN vuelve al teatro con la obra "Juana de Arco, el misterio de la luz"

Santa, guerrera e iluminada

Andrea González
SANTIAGO

Este 18 de agosto el Teatro de la Universidad Católica estrena su nuevo montaje "Juana de Arco, el misterio de la luz" dirigida por Horacio Videla y protagonizado por la actriz Blanca Lewin.

El montaje fue escrito por la joven dramaturga Coca Duarte, que ya ha llevado al escenario las obras "Mala leche", con Ramón Griffero y una adaptación de "Hamlet" con el mismo Horacio Videla. Ahora, se prepara a estrenar un proyecto que tenía desde hace

tiempo: "Juana de Arco". Así, para interiorizarse de la vida la santa francesa, Duarte estudió textos de Bernard Shaw, Jean Anouilh, Paul Claudel, Maxwell Anderson e incluso, el guión de la película "El proceso de Juana de Arco" de Robert Bresson. "Después de investigar mucho, me llamó la atención el conflicto interno de Juana. No cuento la historia, sino que muestro la oposición entre el amor y el poder. El camino de Juana es de iluminación, Dios la va poniendo a prueba".

Entretanto su director, Horacio Videla, quiso entregar un montaje actual,

reflejado en una escenografía libre de instalaciones sólo acompañada por audiovisuales realizados por Felipe Zabala y grabados en Ielo Negro. Videos que son proyectados en dos pantallas que están en el escenario y que muestran a Juana cabalgando, cortándose el cabello a machetazos y en su inmolación en la hoguera.

Horacio Videla no esconde su personal predilección por el personaje "que siendo una muchacha simple y sencilla haya sido capaz de creer en sí misma. Porque no le dijeron cómo tenía que hacer las cosas, y las hizo con

tremendo esfuerzo, venciendo un obstáculo tras otro. Y cuando llevaba nueve meses en prisión, abjura de su debilidad y elige la muerte. No estoy dirigiendo la vida de una santa, sino de una persona que tiene fe, se ilumina, eso nos abre un espectro más amplio de la religión y la religiosidad".

Por otro lado, su protagonista Blanca Lewin define a su personaje "Como tan fuerte que se tiende a polarizar, se tiene la idea preconcebida de que es loca o santa. Después de Jesús, es el personaje que tuvo más fama en vida. Es una santa ya que fue capaz de devolverle el alma a una nación que estaba en el caos. Por otro lado, me ayuda mi lado adolescente, lo que me acerca a Juana, y quiero creer que también tengo una conexión con lo espiritual".

Con un elenco conformado por Eduardo Barril, Tito Bustamante, Julio Milostich, Sergio Piña, Carla Lobos, Roxana Naranjo, Catalina Martín, Gabriel Sepúlveda y Alberto Zeiss, en esta obra los actores deben recrear a veinticinco personajes. Una narración en la que el relato es llevado por un ermitaño, papel interpretado por Tito Bustamante, un ser omnipresente, una especie de conciencia histórica, que se entrelaza con la historia de Juana, con trazos de su niñez campesina, su lucha contra los ingleses hasta su juicio y condena en la hoguera.



La epopeya de la doncella de Orleans, Juana de Arco, será protagonizada por Blanca Lewin en el nuevo estreno del Teatro de la Universidad Católica.

Santa, guerrera e iluminada [artículo] Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santa, guerrera e iluminada [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile