

El escritor y académico Guillermo Blanco analiza el peculiar lanzamiento de la obra "¿Quién soy?", de Mario Kreutzberger.

Divorcio entre bombos y libros

Debe ser la autobiografía "¿Quién soy?", de Mario Kreutzberger, una obra magistral, pieza única en su tipo, perfecta y encantadora? ¿Es correcto exigirle al popular animador de la televisión un dominio acabado de la técnica literaria, como la que exhiben esos creadores connotados, plumas de alto vuelo y prestigio, que deambulan autosos por la borrintica senderos intelectuales?

El cronista Enrique Lafourcade dijo lo suyo en la nota polémica del domingo último, según su estilo invariablemente anatengu-

zador, para condenar al escritor Kreutzberger por el atrevimiento descomunal de atreverse a poner en letras de molde sus vivencias. Luis Sánchez Latorre, Fiebo, también formuló descargos con la levedad irónica de quien no porta armas por creer que los dueños con

plumas fuentes, y tinta azul, enaltecen a los hombres. Hubo respuestas caudantes —y no menos tildadas que la de Lafourcade— por parte de Poli Delano y Alfonso Alcalde.

Ahora, es el turno de Guillermo Blanco, escritor, miembro de la Academia

Chilena de la Lengua, fundador de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, académico irrepachable que ha instruido a generaciones de comunicadores sociales.

—¿Usted es lector de Lafourcade? ¿Qué piensa de Fiebo?

—Las crónicas dominicales de Enrique constituyen una de sus características: son ingeniosas, inusitadas y extraordinariamente ágiles. Confieso ser muy respetuoso de los postulados literarios de Fiebo... Tiene derecho a opinar como de-
ace...

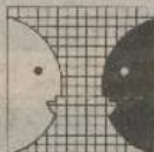
—¿La obra de Kreutzberger alcanzará cierta trascendencia en el ámbito intelectual chileno?

—Aunque, repito, el libro no ha llegado a mis manos, y basándome en un «tintómetro», no parece lógico esperar que sea una obra maestra. Me temo que no va a apertar a la literatura chilena, pero no creo que el autor se haya propuesto lograr el objetivo de hacer una obra trascendente.

—Por lo menos queda la ganancia de la difusión inesperada...

—[Yo no sé cómo mi Dios le regala con largueza sombrero con tantas cintas a quien no tiene cabeza!... Los escritores criollos se quejan continuamente del casi nulo apoyo que reciben de los críticos. [Se refiere a los famosos, objetos!... Pisan los meses y sus obras no aparecen comentadas. En cambio, Don Francisco, a pocos días de haber presentado su libro, ya ha conquistado varias páginas de la prensa nacional. [No puede quejarse!... Pero, el bombo y la calidad de los libros no van necesariamente juntos. A veces, sí; a veces, no. Aquí, la cosa es muy clara: Mario Kreutzberger es parte de un gran espectáculo montado en este país. Es lógico que lance su escrito en forma espectacular. Si después de leerlo considero que lo merece, le daré espacio en mi sección.

LA
POLEMICA
DE LA
SEMANA



Cita en Los Ceibos 2236

En Los Ceibos 2236, sede de la Liga Chilena contra la Epilepsia, confían que pronto recibirán la visita de Mario Kreutzberger: está pendiente el acuerdo oficial para destinar a la entidad los dineros que reportará la venta del libro "¿Quién soy?".

Conocedor de la obra, Don Francisco suele donar importantes sumas de dinero. El último obsequio consistió en un cheque por 300 mil pesos que entregó su esposa a los directivos.

Al cabo de un año de intensa actividad, la liga invierte 60 millones de pesos.

El directorio emprendió recientemente la construcción de un nuevo edificio de 600 metros cuadrados de superficie edificada. Anteyear se efectuaron los tijerales de la primera parte del local, que corresponde a un tercio del proyecto. "Nos faltan entre 25 millones y 30 millones de pesos para concluir el programa de ampliación", confirmó el presidente de la liga, doctor Fernando Cabrera Reyes.

Dos sectores bien definidos obtienen asistencia por parte de esta cruzada: los menos

capacitados económicamente (35% de 60,000 personas) reciben medicamentos a título gratuito y las personas que poseen solvencia suficiente los adquieren en el local de venta que la liga posee en la estación Tobalaba del Metro. Próximamente, se trasladará a la estación Escuela Militar, a un local más amplio.

Los cien socios inscritos son médicos, voluntarios y colaboradores asiduos. A los aportes sociales que ellos efectúan regularmente se agregan los ingresos provenientes de la colecta nacional que se efectúa una vez al año y la venta de tarjetas navideñas. "No tenemos problemas apremiantes, pero nos mantenemos al día", expresó el doctor Cabrera.

—¿Tienen información oficial acerca de la donación que espera hacerles don Francisco?

—Acerca del libro no sabemos nada... No hemos recibido ninguna comunicación oficial con respecto a la donación de los derechos. Es... un tema delicado. Nos imaginamos que va a ser un obolo muy generoso, que nos permitiría terminar el edificio en construcción en esta misma calle de Los Ceibos.

—¿Conoce la autobiografía de Kreutzberger?

—Sobre el libro "¿Quién soy?" estoy limitado para juzgar, porque no lo he leído. Podría decir de él lo mismo que manifesté un famoso violinista cuando le prescataron a un niño que ejecutaba prodigiosamente este instrumento: "Me recuerda a Renoir...". Sobre "¿Quién soy?" no voy a hablar, porque no lo he visto. Además, siempre me mandan obras a mi lugar de trabajo...

—¿Qué piensa del ingreso de don Francisco a la Sociedad de Escritores de Chile?

—A su manera, Enrique (Lafourcade) dijo que resulta exagerado que la Sech acoja con tanta rapidez a una persona que acaba de escribir su primer libro... Creo que es legítimo decirlo.

Divorcio entre bombos y libros [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco, Guillermo, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Divorcio entre bombos y libros [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa