

CRÓNICA de LIBROS

POR YERKO MORETIC

Gran aporte al realismo literario chileno

"Puerto Engaño". Leonardo Espinoza (Ed. Nascimento, 1959)

MEDIANTE una lucha desesperada y sin tregua, un muchacho procura subsistir en un mundo en que, al peligro del aniquilamiento por hambre y frío, se unen aquellos riesgos originados en la vida de seres humanos a los cuales las exigencias de esa misma vida han vuelto violentos y crueles. Son hombres provistos de una feroz agresividad, algunos torpes y fríos, otros, todos encerrados en el vicio y en el delito sin freno, hasta tal punto que semejan agitarse en el seno de un avanzado grado de descomposición social.

El muchacho es chileno; tiene solo 15 años y llega a Nueva York tras la fortuna. El mundo turbio y temible en el cual se debate está formado precisamente por hordas, penurias, prostíbulos, garitos y cuclillas de la gran ciudad, hervidos de miles y miles de latinoamericanos acudidos asimismo por la inabundante necesidad de no ser desterrados.

Leonardo, nuestro protagonista, es uno de los pocos que, junto con proteger su vida, también defiende la dignidad de su raza a mantenerse digna, a no dejarse arrastrar hacia las bestias voraces que los deinos insensiblemente han tenido que utilizar. Durante cinco años soporta esa lucha, logrando liberarse de sus asperas y peligrosas alternativas solamente cuando por fin regresa a Chile.

Tal es el contenido central de esta apasionante novela de aventuras, dinámica como pocas, absorbente como la mejor. El calificativo "novela de aventuras", de embargo, no pretende asimilarse a los relatos que basan la espectacularidad a toda costa, sobre todo a costa de perder interés y el sentido esencial de sus frecuentes episodios. "Puerto Engaño" es una novela tejida sobre experiencias personales, y experiencias ajenas, vividas, en toda su profunda valor representativo de las condiciones humanas.

Lo que sucede en esta novela es algo que puede ser considerado como un hecho de la vida real. No es un hecho de ficción, sino un hecho de la vida real. El protagonista es un muchacho chileno que llega a Nueva York tras la fortuna. El mundo turbio y temible en el cual se debate está formado precisamente por hordas, penurias, prostíbulos, garitos y cuclillas de la gran ciudad, hervidos de miles y miles de latinoamericanos acudidos asimismo por la inabundante necesidad de no ser desterrados. Durante cinco años soporta esa lucha, logrando liberarse de sus asperas y peligrosas alternativas solamente cuando por fin regresa a Chile. Tal es el contenido central de esta apasionante novela de aventuras, dinámica como pocas, absorbente como la mejor. El calificativo "novela de aventuras", de embargo, no pretende asimilarse a los relatos que basan la espectacularidad a toda costa, sobre todo a costa de perder interés y el sentido esencial de sus frecuentes episodios. "Puerto Engaño" es una novela tejida sobre experiencias personales, y experiencias ajenas, vividas, en toda su profunda valor representativo de las condiciones humanas.

Lo que sucede en esta novela es algo que puede ser considerado como un hecho de la vida real. No es un hecho de ficción, sino un hecho de la vida real. El protagonista es un muchacho chileno que llega a Nueva York tras la fortuna. El mundo turbio y temible en el cual se debate está formado precisamente por hordas, penurias, prostíbulos, garitos y cuclillas de la gran ciudad, hervidos de miles y miles de latinoamericanos acudidos asimismo por la inabundante necesidad de no ser desterrados. Durante cinco años soporta esa lucha, logrando liberarse de sus asperas y peligrosas alternativas solamente cuando por fin regresa a Chile. Tal es el contenido central de esta apasionante novela de aventuras, dinámica como pocas, absorbente como la mejor. El calificativo "novela de aventuras", de embargo, no pretende asimilarse a los relatos que basan la espectacularidad a toda costa, sobre todo a costa de perder interés y el sentido esencial de sus frecuentes episodios. "Puerto Engaño" es una novela tejida sobre experiencias personales, y experiencias ajenas, vividas, en toda su profunda valor representativo de las condiciones humanas.

afectivas, de rasgos de buen adoplado, amorosa e hiperactivamente, con los ojos de fuego a fin de dominarlos, vestirse como un príncipe a fin de atraerlos.

Para comprender mejor el contenido de esta novela, es necesario recordar que el autor, Leonardo Espinoza, es un joven chileno que llegó a Nueva York a los 15 años de edad, como un inmigrante. La descripción, con todos los detalles, de su vida en Nueva York, desde su llegada hasta su regreso a Chile, es una obra de gran valor literario y documental. El autor, a través de su propia experiencia, nos muestra un mundo que es muy diferente al que nosotros conocemos. En este mundo, la vida es una lucha constante por la supervivencia. El protagonista, Leonardo, debe enfrentarse a una serie de dificultades que van desde la falta de dinero hasta la falta de educación. Sin embargo, a pesar de todas estas dificultades, Leonardo logra sobrevivir y, al final, regresar a Chile. Esta novela es una obra de gran valor literario y documental, que nos permite conocer un mundo que es muy diferente al nuestro.

El libro, escrito en un lenguaje sencillo y directo, es una obra de gran valor literario y documental. El autor, a través de su propia experiencia, nos muestra un mundo que es muy diferente al que nosotros conocemos. En este mundo, la vida es una lucha constante por la supervivencia. El protagonista, Leonardo, debe enfrentarse a una serie de dificultades que van desde la falta de dinero hasta la falta de educación. Sin embargo, a pesar de todas estas dificultades, Leonardo logra sobrevivir y, al final, regresar a Chile. Esta novela es una obra de gran valor literario y documental, que nos permite conocer un mundo que es muy diferente al nuestro.

Y. V.

Resulta curioso y a la vez extraño, en el mundo de hoy, que un libro de esta naturaleza, que trata de la vida de un muchacho chileno que llega a Nueva York tras la fortuna, sea considerado como una obra de ficción. Sin embargo, el autor, Leonardo Espinoza, es un joven chileno que llegó a Nueva York a los 15 años de edad, como un inmigrante. La descripción, con todos los detalles, de su vida en Nueva York, desde su llegada hasta su regreso a Chile, es una obra de gran valor literario y documental. El autor, a través de su propia experiencia, nos muestra un mundo que es muy diferente al que nosotros conocemos. En este mundo, la vida es una lucha constante por la supervivencia. El protagonista, Leonardo, debe enfrentarse a una serie de dificultades que van desde la falta de dinero hasta la falta de educación. Sin embargo, a pesar de todas estas dificultades, Leonardo logra sobrevivir y, al final, regresar a Chile. Esta novela es una obra de gran valor literario y documental, que nos permite conocer un mundo que es muy diferente al nuestro.

Lo que sucede en esta novela es algo que puede ser considerado como un hecho de la vida real. No es un hecho de ficción, sino un hecho de la vida real. El protagonista es un muchacho chileno que llega a Nueva York tras la fortuna. El mundo turbio y temible en el cual se debate está formado precisamente por hordas, penurias, prostíbulos, garitos y cuclillas de la gran ciudad, hervidos de miles y miles de latinoamericanos acudidos asimismo por la inabundante necesidad de no ser desterrados. Durante cinco años soporta esa lucha, logrando liberarse de sus asperas y peligrosas alternativas solamente cuando por fin regresa a Chile. Tal es el contenido central de esta apasionante novela de aventuras, dinámica como pocas, absorbente como la mejor. El calificativo "novela de aventuras", de embargo, no pretende asimilarse a los relatos que basan la espectacularidad a toda costa, sobre todo a costa de perder interés y el sentido esencial de sus frecuentes episodios. "Puerto Engaño" es una novela tejida sobre experiencias personales, y experiencias ajenas, vividas, en toda su profunda valor representativo de las condiciones humanas.

Gran aporte al realismo literario chileno [artículo] Yerko Moretic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moretic, Yerko

FECHA DE PUBLICACIÓN

1959

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gran aporte al realismo literario chileno [artículo] Yerko Moretic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile