



## PROTAGONISTA

100 años de una heroína incógnita



No sólo hizo reír a generaciones de niños chilenos y de otros puntos del mundo con las andanzas de Pacelucito, uno de los personajes más importantes de la literatura nacional, sino que tuvo una intensa, profunda y fructífera vida personal. El contacto con niños ciegos abandonados la llevó a fundar el Hogar de Ciegos Santa Lucía y a angustia por los sufrimientos de los niños en todo el mundo la rodilló en el IBBY, International Board on Books for Youngpeople.

Por Ana María Gálmez

Las andanzas de Omer Huneeus son tan conocida como las de sus hermanas. Pero con orgullo debemos recordar la gente admirable, la vida tan querida de la que se encargó siempre en un segundo plano: las de la hermana persona que produjo estos años entre los niños chilenos franceses y japoneses. Pero no queremos quedarnos en sus honoros, sino en las andanzas de su primera vida que exaltaron en su figura "Un mundo incógnito", escrito por Virginia Urrutia y que contiene los no dejar de leer.

### Su infancia

Nació el 22 de febrero de 1902. Fue la segunda hija de Ana María de Soto y Francisco

Huneeus y Teresa Salas.

"Con un fulgurante verbo, me precipitó a la vida mucha parte de su trayectoria literaria. También, en el momento en que, al nacer, alivié a su matrona, presentando en sus servicios y dejando a su madre sola para cocinar y a su marido, Y yo diría que fue un prodigio de suerte o de los".

Desde chica, manejó una personalidad inusual:

Tina... Tina... -le aconsejaron sus padres que entrara en la Escuela de la diplomacia. "Pero al final me quedé, siempre después de haberlo luchado lo que no debo decir".

Para la familia Huneeus-Salas la sala de clases y el salón de la Almudena entre El Bosque y San Ignacio, don-

de se juntaban padres e hijos, era un punto de congresos, festes y fiestas y por lo tanto la anteversión de la vida. Una vez la razón por la que Estebanico tuvo que echarse "en un trastorno que habían cogido, alegría y tristeza. Más tarde preferencia de "tristeza creía hoy". Y los padres igual llegaron a la costa.

### Su adolescencia

Estas es la rebelde, la solitaria de la casa y la escuela, la corona escondida de la costa. La muchacha era grande, le encantaba su hermano Arturo. Estaba sola y detestaba su imagen desvalida, vestida de rica y pionera con trenzas. Basta de mencionar su comportamiento jupón, la que todo lo hacia, no

que ella quería, ni cuando se sentía, no puede contar sus pensamientos:

"No, no podía decírtelo, no debía decírtelo. Y, bueno, siendo verdad, por que no tú. Si, Anita, eras un poco cagada, aunque te pareces pesada. Y ahora que te has ido... eres una en la playa. Te has vuelto a traer. Pienso en ti todo el día. Dicen que si Teresa de Lisieux tuviera que hacer algo en tu lugar en vida, ¿por qué no tú? Yo, yo... por tu amor a los ciegos, o me vas a querer besar en la eternidad? Y por todo la eternidad?"

### El hogar de ciegos Santa Lucía y el Boliche Indio

El conacacorrido de

**Protagonista 100 años de una heroína incógnita [artículo]**  
**Ana María Gálmez.**

**AUTORÍA**

Galmez, Ana María

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Protagonista 100 años de una heroína incógnita [artículo] Ana María Gálmez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)