

# MAGAZINE

Lunes 4 de febrero de 2002

## Alfredo Castro: "Andrés Pérez fue rechazado"

Sergio Tanhnuz

"El circo de los Montini" va a comenzar. Son apenas las diez de la mañana en Chilefilms y los artistas zamboran sus puestos. Interesados, los técnicos que se mueven, los técnicos que se pelean y los actores que mueren en sus libretos.

Fuente: Leticia Alvarado, Alfredo Castro se torce un tobillo. Está fuertemente metido en la televisión, pero es un actor de teatro. Y en el momento dramático se va a hablar, en necesario, con seriedad.

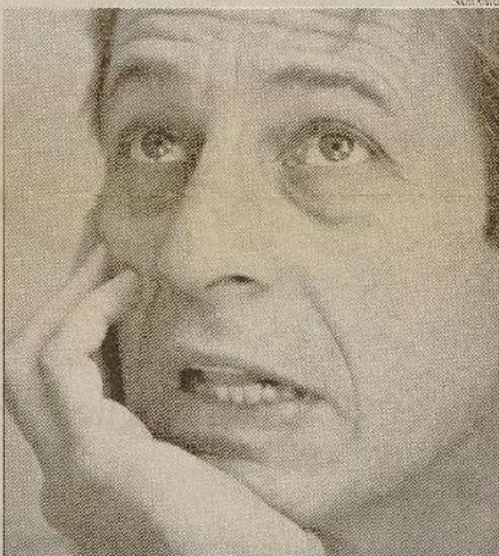
El actor, que en la nueva televisión de TVN se va a interpretar el payaso "Cesar", prepara un montaje teatral para radiar "divertido". Se trata, nada más y nada menos que de "Las Sirvientas", la emblemática obra del dramaturgo francés Jean Genet, que en múltiples ocasiones ha sido llevada al escenario y ha sido de algunas, también a la pantalla chica. La misma que fuera censurada por primera vez sobre las tablas en 1947 y que por estos días se presenta en España en una versión protagonizada por la taquillera Alana Sánchez Gila. Su argumento se basa en un hecho real y narra el crimen que cometieron dos jóvenes sirvientas. Las hermanas Papili, quienes trabajaban para una familia adinerada en la finca de San Mateo. Su víctima era su propia patrona y su móvil, nada más que la locura que las atravesó. La idea de llevarla a escena, surgió de las actrices Paola Giannini y Taina Court. Como estaban en busca de un director y ambas habían sido alumnos de Castro en la escuela de teatro de Fernando González, acordaron recurrir a él. La elección era de café, sobre todo si se toma en cuenta que la última de ellas es su propia esposa.

Al comenzar a trabajar, en una escena que sufrió sufrió el director, "Genet" que se trata de un trabajo que con un producto acabado. Me gusta mucho la investigación teatral, entonces me que me acerque un poco más por acá, algo que no tiene ningún sentido, decidimos abandonarlo y así una nueva promesa."

Recordemos a los registros judiciales del crimen verdadero y a los todos los testimonios dados por las mujeres en el proceso. Todo ello fue recreado de manera de conjugar la ficción queada por Genet, con los hechos reales.

Además, Castro incluyó un monólogo del autor sobre cuál es el teatro. "El teatro brutal, fatalista, ya que es una cosa que en la vida se debe actuar. "Las Sirvientas", dice el director, y agrega que este día que "lecho el teatro tiene que ser

El actor de TVN se prepara para integrarse a la fundación gala en nombre del director de la Negra Ester. Al mismo tiempo elabora sus nuevos proyectos teatrales: "Las Sirvientas", de Jean Genet y "Reventado".



### "Reventado"

►El próximo proyecto dramático que tiene en mente el actor de "El Circo de los Montini", es el montaje "Reventado" ("Blasted") de la autora inglesa, la leída en 1999. Sarah Kane, una dramaturga que alcanzó a escribir sólo tres obras, y que fue calificada como la "niña terrible" del teatro británico. ►En ella, dice Castro, "tiene una nueva dramaturgia que a mí me interesa

mucho", y agrega que "este texto causó bastante controversia en Inglaterra por lo fuerte que resulta y por la intensidad con que toca los temas de la pareja, el amor, la guerra y la violencia."

►La obra, que no tiene elenco definido, trabajó además con el narrador más sobre el escenario, algo muy poco explorado en Chile.

mentar, mentar hasta hacer reaccionar los diálogos."

La obra, mefistofélica, ha pasado mucho a través de los años con el tema de los roles, siendo interpretada por mujeres o por hombres, pero muy pocas veces por personajes de ambos sexos a la vez. Esa fue la apuesta en esta ocasión.

Por ese motivo es que integró a Marcel Tapie, una voz masculina que viene a interrumpir el discurso político y la atmósfera "perforada" el sonido del autor, no su persona, sólo el sacudido de la vida sobre muchas cosas. La vida, el amor, la muerte y el sexo, entre ellos.

"Las Sirvientas" será estrenada el 19 de abril en el Centro Cultural Melchor 100, donde ya se planea, en conjunto con el Instituto Chileno Francés, un ciclo sobre Genet con montajes extranjeros, mesas redondas y conferencias sobre el autor.

►"COMPANERO DE RUTA" DE ANDRÉS PÉREZ. El maestro Fernando González confió a Alfredo Castro, como "compañero de ruta" de Andrés Pérez. Él, el actor, su talento actístico y la fina sintonía entre los dos hombres de teatro, hicieron que los promotores de la "Fundación Andrés Pérez Araya", fijaran sus ojos en el actor de TVN, para hacerlo responsable artístico del nuevo organismo.

"Trabajé con Andrés momentos muy importantes, fuimos compañeros de camino y después trabajé con él en sus montajes. Fuimos juntos en "La Negra Ester", en el primer ensayo, obra de la cual el final me apartó", dice el actor, quien confirma la importancia de integrarse a la industria: "Recibimos proyectos y los evaluamos de acuerdo a lo que Pérez tenía como idea del teatro y de la vida, pero que estoy preparado para saber cuál era ese espíritu, sea sea a ser un modelo y esperar consolidación."

Pero no se quedó atrás a la hora de poner una cuota de crítica, tras la partida del director del "Gran Circo Negro". "Por un lado recibí mucha ayuda en su camino artístico, pero, por otro, también obtuve bastante negación. La gente, en este sentido, sabe perfectamente quién es quién. El mundo del teatro es muy pequeño y nadie puede venir a arrogarse acciones que no realizó. Para nosotros está claro: quien estuvo al lado de Andrés, y quien de verdad lo ayudó en su proceso."

Con el recuerdo que siempre pasa en este país, señala, y recuerda que "marcó Jorge Tellería, y después todo el mundo con amigo de él".

**Alfredo Castro, "Andrés Pérez fue rechazado" [artículo]  
Sergio Tanhnuz.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Tanhnuz, Sergio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alfredo Castro, "Andrés Pérez fue rechazado" [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile