

La Cuentista Marta Jara

STRASS. La Junta Jace, rebuena al
Sr. Francisco Alvarez de la Sociedad de
E. H. de San Chas y el Sr. Francisco Muriel
quien de Santiago, Chile, le condujo la di-
fusi6n de la cultura y su educaci6n. "Cole-
tarios de la Junta Jace y Strass no solo in-
dicaron la cultura, sino tambien la cultura."
"Los estudiantes de la Junta Jace y Strass
han sido educados, demuestran —frente a
la cultura y la cultura que se encuentran en
los estados de alcohol y en el consumo
de drogas y sus consecuencias— que quie-
ran una cultura y un mundo mejor."

[illegible]

Poco antes nuestro era el Sarazo de María Jara.

En la novela, los personajes se mueven dentro de la vida diaria, en el espacio familiar, dentro de la comunidad y del mundo, pero no se aplican reglas ni tipos: cada familia, libro, amor y conflicto, tiene su propia estructura por la densidad de los personajes. Sus historias, al igual de los personajes, el tiempo mismo, danzan material a un gran ritmo: cuando los personajes y los diálogos, el amorcito, el fugo, el vestido, tienen algo, un malicio, un movimiento que va de los personajes a, adelante y viceversa, una manera sencilla, no asorda con cosas extrañas de la literatura, no se refiere a la literatura, sino que apunta hacia una extraña realidad humana, reconocida de todo momento, basada en la propia naturaleza del mundo. No hay, en consecuencia, los personajes hablando al lector. Más bien, el



con Marie Allard, ses veuves Marie-
Hélène, ses sœurs.

Buenos, el camino largo que se le de-
falta, no me lo mejor que tras esta, pero
en un momento el otro se vuelve siempre
está al mar y la vista, un mar calado,
mar bonito, bonito y azul, azul, capos de
que se forma en la noche, la noche, la
vía, el interés, siempre, la vía y el mar
de la noche, siempre que llega a un ve-
rde en la noche, la noche, la noche, la
vía, el interés, siempre, la vía y el mar
de la noche, siempre que llega a un ve-
rde en la noche, la noche, la noche, la

[illegible]

Este libro que hicimos por primera vez en segunda edición, nos llena de orgullo de la Editorial y agradecemos del que que proporcione, debemos recomendar inmediatamente que se uno de las más hermosos y originales que se han escrito en Chile.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cuentista Marta Jara [artículo] Luis Merino Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile