

La Nación, Dgo. 8 de julio de 1962.

765 324

CONTRAPUNTO CON ULISES

LOS PROFISTAS y poetas que no figuran en la "Historia Personal de la Literatura", de Alejo (2a. edición, recién aparecida), pueden consolarse leyendo "Cornet crítico", de Ricardo Latcham, re-



RICARDO LATCHAM

compilación de crónicas literarias, en su mayoría aparecidas en este mismo diario. Los juicios de Ricardo Latcham, el erudito y lapidario polemista, son chisnos ecuatoriales y hasta un poco diplomáticos. Nuestro Embajador en Uruguay tiene más perspectiva para mirar la vida literaria chilena, pero sus críticas y defectos son siempre los mismos, no corriéndolos, sin embargo, para los nombres nuevos, que ya se imponen. Entre las voces que expresan las actuales inquietudes se halla la de Antonio Campaña —escribe Latcham—, nacido en 1922, y autor de "Maga sobre un sueño" (1942), "Lo cima de ciencia" (1952) y "El infierno del paraiso" (1957). En un solo y amplio poemario, en 10 cantos y más de 900 versos, Campaña despliega una sucesión

de imágenes sobre el amor, con novedoso fantasía y sugerentes metáforas verbales. Además, vienen en este "Cornet crítico", impresos por la Editorial "Alfa", de Montevideo, juicios sobre escritores mexicanos, argentinos y venezolanos. El índice en la que comprende a Chile, es el siguiente: "Cuentos de la Generación del '30", por Enrique Lafourcade; "Pero subir al cielo", por Enrique Lafourcade; "El principio y los evulsos", por Enrique Lafourcade; "Coronación", por José Donoso; "El Chacabuco", por José Donoso; "Agentes bajo la lluvia", por Armando Cassigoli; "La fosa", por Horacio Soto; "Cuentos de ciencia", por Cristián Huneeus; y "Quintas en el espejo", por Armando Reyes; "Seme de la vida", por Luis Alberto Malarmas; "Los tóne es morados", por Donato Gómez; "Eloy", por Carlos Broguetta; "Los penitenciales", por Humberto Díaz Cussani; "El corazón esquivo", por Rosendo de Valle; "Efrén Banguero, poeta popular de Chile"; "Esquema de la nueva poesía chilena".

Nos llega el último número de la "Revista Nacional de Cultura", de Venezuela, fundada por Mariano Picón Salas, editada en la Biblioteca del Ministerio de Educación, en edición de 5 m. ejemplares.

Los prosistas [artículo] Ulises.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulises

FECHA DE PUBLICACIÓN

1962

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los prosistas [artículo] Ulises.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile