



Las "Fábulas" de Lafourcade

Por Martín CERDA

DE TODOS los escritores que integran a nuestra "generación del 50", el novelista Ricardo Lafourcade es, sin duda alguna, quien mejor ha logrado llamar su atención e interés. Esto se debe, parcialmente, al hecho de que, a diferencia del grueso de sus colegas, la carrera es el oficio que parece haber tomado "en serio" el oficio de escritor. Al haber llevado a cabo una obra que, quince años después de publicado su primer libro, gozaba hoy una efectiva confrontación crítica.

Pero, en verdad, ¿qué ha pasado con los escritores del 50?

Desde la publicación, en 1964 de la *Zoología de Bruno Casar* (Chile), realizada por el propio Lafourcade, muchos de los "novelas" ensayistas de nuestros días han pasado, diez años después, al más natural silencio. Aun los más prominentes de ellos — Jorge Illarica, Claudio Górriz, José Donoso o Germán Valdés — han llevado, en su obra o en su vida, una labor literaria discontinua, muchas veces marginal o inconsistente.

Claudio Górriz, por tener en su obra bastante documento, parece haberse limitado a vivir de sus momentos o el recuerdo de la *Oficial Juvenca*, su primer libro. Nada nuevo ha escrito, en verdad, de este escritor que hace 20 años entregó una de las mejores obras bellas de la nueva narrativa chilena. El libro se publicó en 1968. Hizo el título de *El Suroeste de América*, está mucho de ser una continuación o una corrección de la vigorosa línea inaugurada por *La Oficial Juvenca*.

Lo mismo cabe decir, en cierto modo, de José Donoso.

Después de haber publicado, en 1967, *Coronación* — que es, tal vez, la novela de mayor éxito que ha producido, hasta la fecha, la "generación del 50" —, José Donoso no ha efectuado como novelista nuevos, sin embargo, que actualizando cada tres años en una nueva obra, el mismo tema que está por aparecer en *Relatos breves*, la primera novela inglesa de su primera novela.

Frente a esta relativa "inactividad" de los escritores, Ricardo Lafourcade se ha mantenido, en cambio, en un permanente "trabajo" literario que le ha valido, por la continuidad misma de su obra, una perfecta "legitimidad" dentro del espacio de las obras de estos años.

El libro *Oficial Juvenca*, gracias a su reedición, Lafourcade es, en nuestros



EL NOVELISTA Ricardo Lafourcade y su esposa, en pintura "Sura Lina Sola" (1967).

días una situación dentro del proceso de la narrativa chilena contemporánea.

Sin embargo, después de haber sostenido una intensa actividad literaria por espacio de quince años, Ricardo Lafourcade acaba de publicar un volumen "experimental" que, no sin un aserto notable, ha titulado *Fábulas de Lafourcade* (1).

Se trata de un conjunto de veintecinco breves, escritos durante los últimos años — algunos de ellos ya publicados hace un tiempo, en *Sevón* —, a los que su autor confiere el nombre de "fábulas", de ejercicios de estilo.

Este ensayo es, en verdad, bastante digno.

Para quien escaceo lo obra novelística de Lafourcade, resulta indudablemente oportuno que al usarlo los lectores colistas romanos se este volumen — "Fábulas y Coloquios", "Oficial" y "La muerte del poeta" — haya tenido, desde la intención de estar haciendo un libro, hasta los relatos (con algunos sin ningún otro experimento) se sostienen desde el mismo nivel, patentando el mismo talento por eso, realizan la misma escritura de sus novelas *Sevón* de *Relatos*, *Coronación* y *La Oficial Juvenca*.

Tienen, por ser dicho, en su misma obra.

Lo "experimental" — las fábulas, empleando la técnica pictórica de su autor — está en los últimos relatos de *Fábulas*. Es una "destrucción" de las "fábulas", "el *Oficial Juvenca*" y "La Oficial Juvenca" que Lafourcade "experimenta" otras formas de escritura que, complementando su obra anterior no logra, sin embargo, trascender o superar el talento artístico del autor en *La Oficial Juvenca*.

Tomemos una muestra:

Las últimas noticias 18 julio 1964 p. 19

Las "Fábulas" de Lafourcade [artículo] Martín Cerda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cerda, Martín, 1930-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las "Fábulas" de Lafourcade [artículo] Martín Cerda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile