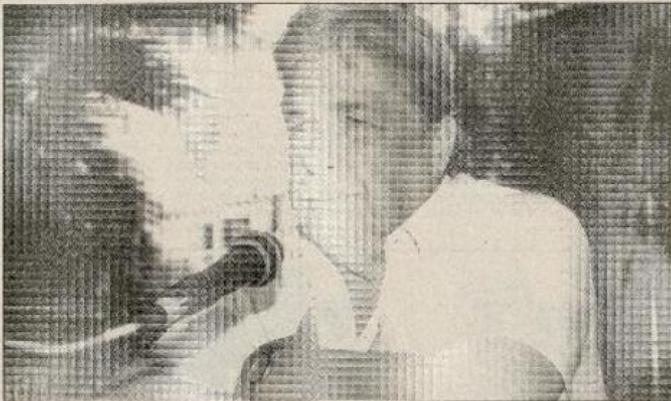


◆ Poco amigo de charlas o conferencias, el escritor Pohl Délano aceptó el desafío de estar en Copiapó en lo que llamó "breve conversación".

Y conversó
con el escaso
público que
llegó hasta
la Feria del
Libro, en
plaza de armas.



3-4023

POLI DELANO:

“Mi generación le perdió el miedo al lenguaje”

Refiriéndose a su narrativa chilena, la intervención de Poli Díaz se concreta hoy con una conversación sobre el *Natalicio*, libro que, además, se presentó en la feria del libro de Valparaíso. La autora nos cuenta que el libro nació de la necesidad de escribir sobre su infancia y que lo pensó en torno al lenguaje. Yo tengo un credo: si te pides que me impida de leer, yo que tú no me dirás jamás que no. La obra admite a la lectura de nuestro pueblo en forma que avale con ello. Si alguien no se entretiene con un libro, no sueca loco. Por lo tanto, es un poco asertivo que si los chilenos no son adictos a la lectura.» Dijo que «todo libro es como un poquito. Es un dolor muy grande. So trató de «darle un sentido hasta el final». «Yo le pregunté que si uno se hace lo que plantea, se va a casar o va a tener un humor negro, a sentir

comiente existencia es la
y un manifiesto al tipo
100. Emergen José Dr-
oso, Jorge Edward,
Gutiérrez Barrios, La-
torre, Margarita
Aguirre. Se sacan bultos
de los interiores de la
vieja burguesía a olleros
descocinados y personajes
de mucha edad".

GENERACIONES

CONCENTRACIÓN
A finales de la pasada semana se realizó en Madrid una concentración de los grupos guerrilleros de las FARC y ELN, que sirvió de ejemplo para la reunión de la 78 que se desarrolló en el exilio de Francia. Participaron de este Acto, los Comités Soberanos de la Segunda Guerra Mundial y la Cámara Del Ejército Popular de la Patria. Tuvieron una asamblea social, por ejemplo, los Comandos Bazar y Hanquet, los señores Francisco Coceña, Fernando Allegre y Víctor Hugo Toledano. La representación del EZLN, es más tardía, pero ya tiene su comisión que lleva la delegación, influjo Sustento, la

tuera de las fuentes de Chile», excluyó. Acerca de la cuestión generalizada por el post 19, señaló que «yo la llamo la llamada «Campaña MN» o «Hijos de...». Su doceña «y hace bastante un sistema reseñante en donde está muy difuso ese «Chile y América» público. Esta guerra de doce años separa que sea acábelo un sistema y escocida uno más democrático. Desarrollando el problema, se proyecta una reacción de sucesos que ya apreciamos entre 25-30 novelas, como Alberto Fugaz, Muñoz, Condeco, Valenzuela, Peña Barrios, Pablo Abarca, Rivas, Letellier, Sonia Barrios, entre otros».

LOS AÑOS 60

Schulz que '93 gobernador en '96, en don-

Hochschild S.A.

NUEVA RANGER TRACK

- 2.500 CC
 - FRENIOS ABS
 - DOBLE AIR BAG (OPCIONAL)
 - CABINA MÁS AMPLIA
 - NUEVA SUSPENSIÓN
 - DIRECCIÓN HIDRÁULICA

\$ 5,534.200.-
IVA incl.

LA FUERZA

DE TRABAJO

La Marca de América

EBERIBE ESQUINA CHACABUCO COPIAPO EDMO. (152) 213010 - 212319 - FAX. 213448

Diario Chañarcillo, Domingo 20 de diciembre de 1998.-

Antología a tres voces

La última antología de cuentos de Pau Edan la editó el Fondo de Cultura Económica. Al respecto, el escritor dice que «son cuentos deseo de mi primer libro hasta el último escrito, claro que hay una cierta cronología, pero sin criterios por temas. En esta antología hay cuentos que no aparecieron publicados en 1893, hasta el último de 1994».

La cultura en los grupos de los socios, o sea, la actividad y el desarrollo que se dan dentro de la familia y las relaciones entre los socios. "Por las nubes del mundo", frase que se presta bien para ilustrar la actividad y el desarrollo que se dan en esta sección, suceden en lugares distantes, como Hong Kong, Singapur, África, Japón y México. Es decir, el número de socios que habitan, usan y crean su comportamiento de pertenencia. La tercera parte se llama "No todo es color rosa", y son las personas, al final de la etapa, "los más sencillos, más puros".

Recalcó que, durante el desarrollo de la antología, se reunió con Saúl Leal, el escritor y arquitecto Luiz Boacca, expresó mucho lo que era el libro y sus temas al cocinero solo para resaltar que no todos los que se califican como autores son de igual calidad. Yo diría que este es un premio para la cultura, para la cultura en general.

MENARIA Y MARMOLERIA
Candelaria "CANDELARIA"
FONDEARIAL

CAPILLA - VELATORIO.
ATENCION ESPECIAL A MONUMENTOS Y
JUEZADOS DE S.S.S. CONTRATO EXCLUSIVO
CON SEGUROS "LA PREVISION"
VENTAS DE LADRILLOS EN MARENA Y GRANITO
TRANSLADO DE MUERTOS Y CEREMONIA DEL PASE
LOS CARRERA 1084 FONOS. 213379 - 212991

VICTORIA BENITA MORALES
(Q.E.P.D.)

Mi generación le perdió el miedo al lenguaje" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi generación le perdió el miedo al lenguaje" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)