

DOS ESCRITORES AL AÑO DE SU MUERTE

F20176

JULIO SILVA LAZO

Hace un año partieron dos amigos: Julio Silva fue pionero en los asuntos del sur, junto al lago Puelo organizó una cría de animales finos para intentar a nuestra economía la posibilidad de mejorar las razas vacunas existentes. El otro, Santiván, uno de los fundadores de la Universidad Austral de Valdivia.

Silva Lazo modesto, fino, sencillo, hombre de gran cultura y de ideas, nació en Donihue en 1884. Hizo sus estudios en el Instituto O'Higgins de los Hermanos Maristas de la ciudad de Rancagua convirtiéndose en el Instituto Superior de Comercio en Santiago. Su afán de servicio, sus deseos de apoyar con su拼力 de oración a las realizaciones zonales que le llevaron a cargo de Teatro Comunal de Donihue a los 18 años. Seis años después se mudó a la Patagonia Chilena. Allí escribió su primer libro, "Hombres de Religión" —1920— que uno de sus amigos visitantes, Mariano Latorre, profesor.

Como periodista colaboró en los diarios más importantes de Chile. Sus artículos eran comunes, imánados creyentes, estudios de hombres, de cosas, de muchos culturales que desataba no pasa inadvertidos. Que autor es un maestro.

En 1934 la L. Min. Cipriac de Donihue lo decía "Hijo Ilustre". En 1968 Festejamiento público se obra maestra "Mi abuelo Ciriano", 31 capítulos denso de raza, étnica, de originales encuestas, con un desfile de personajes típicos de nuestro suelo donde turba en ella esa otra persona. Poco a poco a medida que sus contemporáneos de la "Rincónada" de Donihue conocían el libro la figura del abuelo Ciriano se identificó con su autor. Para ello no murió Julio Silva Lazo, sino el abuelo Ciriano, señor, campesino y amigo pacíficamente.

FERNANDO SANTIVÁN

Fernando Santiván, Premio Nacional de Literatura 1965 es ya uno leyendo en nuestro ambiente cultural plazón en Arequipa, en 1886. Por缘as familiares hizo sus estudios en diversos colegios del país: Segundo Colegio de Valparaíso; Instituto Nacional de Santiago, Escuela de Artes y Oficios de Chillán, Instituto Pedagógico

de la capital. Periodista de la 600, cada dura hizo sus armas en "El Correo" de Valdivia, en "La Nación" de Santiago, en "El Sur" de Concepción. Hombre inquieto, aventurero, con un sentido acutal de la vida trabajó en diversos oficios: zapatero, maestro, corrector de pruebas, propagandista, vendedor de artículos eléctricos, de utensilios caseros, de oera para pisos de carbón. He conocido la pobreza. También el hambre escribió alguna vez. Por sus ideas políticas fue expulsado de más de un colegio. Eternamente promotor de empresas culturales generosas fue uno de los fundadores de la revista "Artes y Letras" que agrupa en sus páginas la mejor labor intelectual de su época y se interesó en dar forma a la Educación Profesional.

Fernando Santiván, cuyo nombre era Fernando Santibáñez Paúl trató de ser un tan completo como un número del Renacimiento. Su deporte favorito fue el pugilismo.

Amigo de Augusto O'Halloran, Santiván fue uno de los héroes de la famosa Colonia olstoyana que dirigió el primero. Con volcán a alta escribió una de las obras más enjundiosas y cordiales de nuestra literatura. Memorias de un "Tolstoyano". Sus obras son numerosas. Destacamos "Palabras que dan vida" 1913; "La heredera" que según los críticos es su obra maestra y ha sido traducida a diversos idiomas, 1916; "En la Montaña", 1917; "Robles Bluno y Cía.", 1934; "Amar", 1948; "La cámara", 1951; "El Mulejo Riquelme" en el mismo año; "Confesiones de Santiván" 1958.

O'Halloran tuvo enorme influencia en la vida y en la obra de todos sus compañeros. Santiván, admirador de la hermana menor de Augusto se creó con la mayor por imitación de este.

Radicado en el Sur a las orillas del lago Villarrica realizó un trabajo de trascendencia en dicha Provincia: Presidente de la "Sociedad Amigos del Arte" de Valdivia; Secretario General de la reciente Universidad Austral, de la cual fue, posteriormente profesor. Creador de los Talleres de Escritores de esa ciudad pudo ver realizadas con agrado sus efates en el Grupo "Tricel" de resonancia nacional.

Vaya a ambos, este recuerdo que los maestros en sus más destacados pueblos.

PEDRO CAMOS

Dos escritores al año de su muerte [artículo] Pedro Olmos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olmos, Pedro, 1911-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos escritores al año de su muerte [artículo] Pedro Olmos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)