



DOS ESCRITORES AL AÑO DE SU MUERTE

JULIO SILVA LAZO

Hace un año partieron dos amigos: Julio Silva fue pionero en las adve-
sas del sur, junto al lago Puelo organizó
una ordena de animales finos para en-
trepar a nuestra economía la posibili-
dad de mejorar las razas vacunas exis-
tentes. El otro, Santiván, uno de los
fundadores de la Universidad Austral
de Valdivia.

Silva Lazo modesto, fino, señorial,
hombre de gran cultura y de ideas na-
ció en Donihue en 1904. Hizo sus es-
tudios en el Instituto O'Higgins de las
Hermanas Marietas de la ciudad de
Rancagua, completólos en el Insti-
tuto Superior de Comercio en Santia-
go. Su afán de servicio, sus deseos
de aportar con su grano de arena a las
realizaciones zongies que le llevaron al
cargo de Tesoro Comunal de Donihue a
los 18 años. Seis años después se in-
dicó en la Patagonia Chilena. Allí escri-
bió su primer libro, "Hombres de Ra-
ionacuri" —1930— que uno de sus ami-
gos visitantes, Mariano Latorre, prolo-
gera.

Como periodista colaboró en los
diarios más importantes de Chile. Sus
artículos no eran comunes. Impulsó
creadores, estudios de hombres, de co-
sas, de hechos culturales que desan-
ba na pasaron inadvertidos. Que la
lor de un maestro.

En 1964 la I. Municipalidad de Do-
ñihue lo decoró "Hijo Ilustre". En 1966
Presidencia publica su obra maestra
"Al abuelo Cirano". El espíritu den-
so de raíz nativa, de orginales en-
frentes, con un destello de personajes típi-
cos de nuestra tierra donde tuvo en ella
su obra personal. Poco a poco a me-
dida que sus contemporáneos de la "Rin-
conada" de Donihue conocen el libro
la figura del abuelo Cirano se iden-
tificó con el autor. Para ellos no murió
Julio Silva Lazo, sino el abuelo Cirano,
señor, campesino y urólogo pariente.

FERNANDO SANTIVÁN

Fernando Santiván, Premio Nacio-
nal de Literatura 1965 es ya una la-
yenda en nuestro ambiente cultural.
Nació en Antuco, en 1886. Por contin-
gencias familiares hizo sus estudios en
diversos colegios del país: Sagrados
Corazones de Valparaíso; Instituto Na-
cional de Santiago; Escuela de Artes y
Oficios de Chillán; Instituto Pedagógi-

co de la capital. Periodista de la época,
ca dura hizo sus armas en "El Correo"
de Valdivia, en "La Nación" de Santia-
go, en "El Sur" de Concepción. Hom-
bre inquieto, aventurero, con un senti-
do ácrata de la vida trabajó en diversos
oficios: zapatero, sastre, corrector de
pruebas, propagandista, vendedor de
artefactos eléctricos, de utensilios de
serios, de cera para pisos de carbón.
He conocido la pobreza. También el
hambre escribió alguna vez. Por sus
ideas políticas fue expulsado de más
de un colegio. Eterno promotor de em-
presas culturales generosas fue uno de
los fundadores de la revista "Artes y
Letras" que agrupó en sus páginas la
mejor labor intelectual de su época y
se interesó en dar forma a la Educa-
ción Profesional.

Fernando Santiván, cuyo nombre
era Fernando Santibáñez Puga, trató de
ser un tan completo como un hombre
del Renacimiento. Su deporte favorito
fue el pugilismo.

Amigo de Augusto D'Halmar, Santi-
ván fue uno de los héroes de la famu-
sa Colonia olstoyana que dirigiera el
primero. Con relación a ella escribió
uno de las obras más enjundiosas y cor-
diales de nuestra literatura: Memorias
de un "Tolstoyano". Sus obras son nu-
merosas. Destacamos "Pulsión única de
Vida", 1913; "La heurística" que se-
gún las críticas es su obra maestra y
ha sido traducida a diversos idiomas,
1916; "En la Montaña", 1917; "Doña
Blanca y Cia.", 1934; "Amor", 1946; "La
cámara", 1951; "El Muleto Riquelme"
en el mismo año; "Confesiones de San-
tiván", 1958.

D'Halmar tuvo enorme influencia en
la vida y en la obra de todos sus con-
pañeros. Santiván, enamorado de la
hermana menor de Augusto se casó
con la mayor por imposición de ésta.

Radiado en el Sur a las orillas del
lago Villarricos realizó un trabajo de
trascendencia en dicha Provincia: Pre-
sidente de la "Sociedad Amigos del
Arte de Valdivia", Secretario General
de la reciente Universidad Austral, de
la cual fue, posteriormente profesor.
Creador de las Talleres de Escritores de
esa ciudad pudo ver realizadas, con un
grupo sus afanes en el Grupo "Tricol"
de resonancia nacional.

Vaya a ambos este recuerdo que
los muestra en sus más destacados
pueblos.

PEDRO CARMOS

Dos escritores al año de su muerte [artículo] Pedro Olmos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olmos, Pedro, 1911-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos escritores al año de su muerte [artículo] Pedro Olmos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile