

PROYECTOS OBEDECEN A LA CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DEL NOBEL

Libro y película recrean la clandestinidad y huida de Pablo Neruda

CRISTÓBAL PEÑA

Cuando el Che Guevara acababa de salir del exilio político de Argentina de Buenos Aires, uno de sus compañeros abría el conducto. "Desde este momento, Pablo Neruda desaparece. Desde este momento, Neruda aparece. Desde este momento, Neruda es el hombre que en la clandestinidad, vive con el amor de la libertad, para trabajar en el fondo maduro que en el momento, esto será nuestra única verdad, pero que va a quedar en manos de los cantantes que me esperan en Argentina".

La huida se inicia una noche de verano de 1945 y, 58 años después, queda narrada en Neruda Clases (Alianza), libro con que José Miguel Varas recrea el período en que el poeta chileno dejó su exilio en la clandestinidad y huyó a Argentina. De un momento a otro, producto de la llamada Ley Marcial, dictada por Gabriel González Videla, el senador comunista se transformó en fugitivo, iniciando una aventura de novela. Varas le da tratamiento de tal, procurando una sujeción a la verdad de hechos que trascienden el suceso histórico.

"Aquel año clandestino", escribe Varas, "tuvo decisiva influencia en su vida, su obra y su política política. No solo eso, contribuyó, necesariamente a instalarse como Poeta Nacional". La más visible influencia está en bibliotecas desde que Neruda ingresó a la clandestinidad, en febrero de 1948, terminó de dar forma al "Canto General", una de sus obras mayores.



En Neruda (Clandestino, José Miguel Varas) se relata el período en que el poeta pasó de senador de la República a fugitivo de la ley. La investigación es el punto de partida de un documental que será exhibido el 2004 por TVN.

El Centenario

Una parte de las actividades conmemorativas del Centenario del nacimiento de Neruda se celebró el 2004, año que la Alianza edita una página web con documentos y fotografías nunca antes publicadas. También se lanzó un concurso para elegir el sitio del Centenario y se dio a conocer la Comisión Asesora "Neruda" encabezada por Juan Luis Espino, director de la Secretaría de Comunicación y Cultura, que orientará las actividades oficiales. En el programa destaca un concurso de la redacción de la participación "Neruda Manual", que Juan Pablo Cárdenas, Sergio Riquelme y otros, también se reanuda el 2004. El libro "Neruda Manual" se publica en la Alianza, una colección de los cuales serán puestos a la venta por la Tercera y otros puntos de venta. Y será publicada con textos de María Valdivia, Lina y Fuentes, Arturo Escobar.

PAUSA IDENTIDAD. Reconstrucción de la huida de Neruda en el exilio de Argentina.



FUGITIVO. Neruda se escondió en la clandestinidad durante su exilio en Chile. Mostró los documentos y fotografías.

La investigación es también el punto de partida del documental Neruda, el poeta fugitivo, proyecto dirigido por Manuel Riquelme que comenzará a rodarse en los próximos meses. En asociación con TVN, productoras francesas y españolas, Zocfilm y Nobel Film realizan un documental que será exhibido en septiembre del 2004 por Televisión abierta. El material será editado para un montaje de 90 minutos dirigido por Riquelme. "Neruda y la huida del Chile serán representados por actores que solo serán una presencia. La historia será completamente real con testamentos", explica Sebastián Riquelme, productor ejecutivo de un proyecto que se emite en la conmemoración del Centenario de Pablo Neruda (ver recuadro).

En su libro, Varas incluye valiosos datos que reconstruyen el sitio. Hoy de ellos se sabe de un lugar en donde en que se pretendía sacar a

Neruda en un barco bancario, del cual los tres "verdaderos" de millones de pesos, con más, blando, sombrero de paja y fumando un puro". El poeta, cuenta Varas, se opuso a esto último: le daban nauséas los puros.

Neruda y la Herrería se refugiaron en el monte El Cautín, pero no en todos ellos dejaron una buena impresión. Lola Falco, esposa de Luis Herrería Delmar, dejó refugio en su casa de Nueva. Hasta allí "llegaron de pronto los ejércitos del partido, entre ellos algunos muy conocidos, y celebraban largas reuniones después de lo cual se quedaban a cenar y a dormir". Más que al desfile de personalidades, a Falco le desagradaba que los huéspedes se sentaran en su casa sin colaborar en los gastos de estadía. Y como se sabe, Neruda era de gustos caros. Al cruzar Angostura de Paine, sacó vasos y whisky, y huido por su salud.

Libro y película recrean la clandestinidad y huida de Pablo Neruda [artículo] Cristóbal Peña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña, Juan Cristóbal, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro y película recrean la clandestinidad y huida de Pablo Neruda [artículo] Cristóbal Peña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile