

## Presentación del libro "Entre la espada y la TV"

Don Francisco es famoso. Don Francisco anima programas de televisión y campañas de beneficencia. Ahora anima las páginas de un libro... con las memorias de don Francisco.

POR YARDELO MIRANDA

**E**l volumen fue escrito por un redactor de una revista norteamericana y corregido por el cuentista nacional, quienes se rigieron por la memoria y los dictados de don Francisco. La segunda autobiografía del autor fue realizada a bordo de su yate y en su cama; es decir: navegando cerca de las costas Miami o convaleciendo de alguna enfermedad (nope tuna). Es notable que ni las corrientes adversas del golfo de México ni la posturación involuntaria impidieron la ejecución de una obra acimada al escritorio público en el verano de este año.

La segunda versión de la sagafranciscana, "Entre la espada y la TV", cuesta casi nueve mil pesos. La filantropía del animador de "Quién quiere ser millonario", le mandó todos el diez por ciento de las ventas—los derechos de autor— a la Fundación Teletón. La entidad ya casi no cuenta con recursos, el clérigo que dispone sólo alcanzó hasta noviembre de este año.

El Presidente Constitucional de la República de Chile fue el presentador oficial de las memorias de don Francisco. Los editores del libro acordaron el compromiso con los miembros del gabinete en menos de una semana. "Pensamos en la persona más top del país para presentar el volumen", señaló un ejecutivo de Random House Mondadori, el grupo editorial que lo publica.

Y así fue. Ricardo Lagos Escobar fue el anfitrión estelar del evento realizado en el Espacio Riesco (en confundir con el Palacio Riesco), ubicado a la altura del 5 mil de El Salto, en Huechuraba, la noche del 3 de abril; día que el calendario cristiano conmemora la advocación de san Nicolás.

En la entrada del Espacio Riesco está la playa de estos momentos. Los camp padres de Riesco no usan banderitas ni pañuelos, sino unos bastones rojos y fosforescentes—esasas láser de una versión más moderna de alguna Guerra de las Galaxias— para guiar a los conductores. Allí piden los invitados, identifícan y solo tan los credenciales a los periodistas asistidos. El control del Espacio Riesco está muy bien organizado.

El Espacio Riesco está incrustado en un fondo. Enfrente de la fachada del moderno edificio hipocrático en Le Corbusier—espacios y ventanas amplios— se abre una amplia extensión de tierra, en cuyos márgenes se achan a divisar unos cuantos sauces y una alambrada de aluminio que remata el horizonte.



# La noche de los dones

El hermoso paisaje campestre no llama la atención de la prensa apostada frente a las escalinatas de acceso; está preocupada de distinguir el grado de importancia de los que van llegando.

Ya aparecen el director del Hogar de Cristo,

"**Un gran testigo de nuestra época**. 'Uno de nuestros principales productos de exportación'. 'La sociedad no se puede desentender de los problemas existentes por que existe un don Francisco...' Frases del Presidente"

Renato Poblete; los esculptores José Luis Rosas, Poli Dolino y Matilde Ludón de Guevara; los Mauro Hernández y Trivelli, el de "Cachorros"; y el de la Intendencia de Santiago; Alberto Plaza, Javier Miranda, Guillermo Vivaldos, "Coco" Legrand, Checho Irarrázaval...

—Escemos con Patricia Larraín—informa un reportero a sus telepectadores—. ¿Te gusto el libro, Patricio? ¿Te sientes identificado con algún personaje? —No he alcanzado a leerlo. Pero es muy importante; sobre todo que el lanzamiento se haga aquí. Así se estamos dando un gran impulso a este espacio...

Acaso el reportero no dimite la importancia que reviste para la ex novia del "chino" Ríos el evento; ella organiza las fiestas de los navios en el Espacio Riesco. Su primer trabajo fue el de la radio-

rias de algunos integrantes de la familia de Jovino Novoa, el ex presidente de la UDI.

—Es él en un lenguaje super fácil. Es super recomendable y además llega en un super buen momento—comenta a las cámaras la animadora Karen Doggenweiler.

No he leído el libro, pero supongo que tiene que tratar cosas salvajes del mundo de la televisión—afirma a decir el ex comunicador de Dimatex y rostro de las matinas en Televisión Nacional, Jorge Hexta, antes de que los camarógrafos lo ignoren para apuntar sus clientes en otra dirección.

Es Don Francisco el que fija, los flashes y los focos de prensa no enceguecen al animador; al contrario, parecen infundirle más ánimo y seguridad. Las decenas de periodistas y reporteros gráficos se arraciman en torno del personaje y a largas grabadoras, micrófonos y lentes, para registrar un comentario o atrapar una imagen.

Don Francisco saluda a Doggenweiler y a Hexta. Les habla acerca de la Teletón y de los obstáculos que enfrenta la fundación en términos financieros.

Un periodista le pregunta sobre los factores del éxito emprestado:

—A los empresarios que les va bien, en cualquier actividad, dicen: "Yo trabajo 4 horas". Eso es mentira. Trabajan 24 horas al día. A la hora que se les ocurre algo, tienen que anotarlo—contesta, en el momento en que la agencia de los medios se



**La noche de los dones [artículo] Marcelo Miranda.**

**AUTORÍA**

Miranda, Marcelo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La noche de los dones [artículo] Marcelo Miranda. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)