

LA HISTORIA Estrella

Catalina Rojas volvió al 'alma' de la Negra Ester

8 La cantora popular, viuda de Roberto Parra, regresó al lugar donde el recordado músico dio vida a su máxima creación que alcanzó fama mundial, gracias a la obra de teatro de Andrés Pérez.

■ Roberto Cadagán Delgado

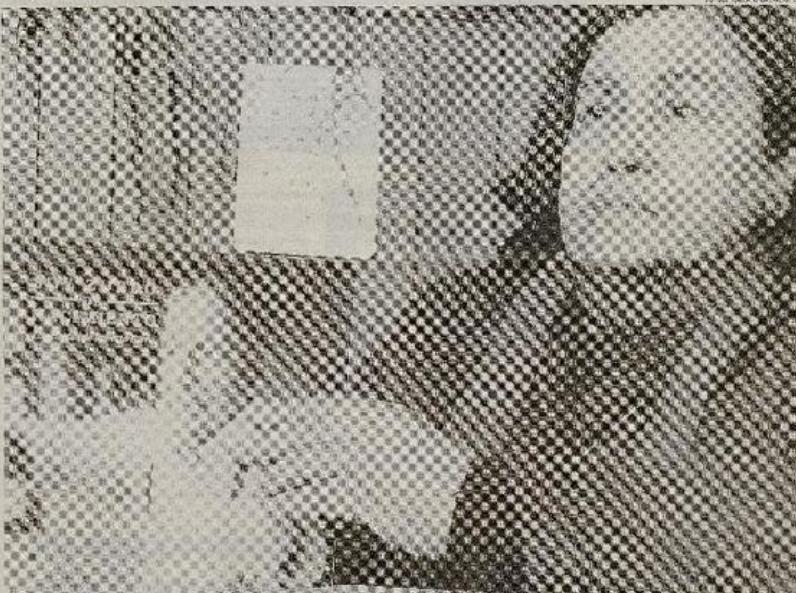
acilina Rojas se acuerda tristemente que llevó en el uniforme típico del Puerto, uniforme que no dura más de seis meses porque jamás se llevaba una prenda en el sello pasado y que recibió a cientos de paraguayos y hombres de mar, ansiosos de cariño y de diversión.

Catalina observa el entorno y se regocija al saber que pronto será sometido a una completa renovación, una mejora estructural y de fachadas que le devolverá el sello a este lugar que forma parte de una historia que remonta hace más de 60 años.

El sello del Puerto, ese lugar que era el nido de músicos, bailarines y poetas en una pequeña selva hacia efecto. Que supo de poetas entre sus ocupantes, las que el cruce de las caligüillas que curan los neopisqueros del género andino, que convirtieron en poeta el maestro Roberto Parra y su guitarra, y que convirtió a la Negra Ester como una de sus principales videntes. Ese mismo lugar pronto podría exhibir su antiguo esplendor olvidado por el paso del tiempo.

Fu en ese recinto don de Roberto Parra el hermano menor de Macamor encendió la llama de su creatividad que a la pesadilla por resultado una obra en décimas que sería el material con que el dramaturgo Andrés Pérez haría magia hasta convertirla en la máxima expresión del teatro nacional.

Catalina Rojas, hermana de Díoscoro Rojas, el reconocido rey de los Guachacos, camina hasta la escala. Miró el entorno, el movimiento de personas y



EN ESTA FOTO: CANTORA CATALINA ROJAS, HERMANA DE DÍOSCORO ROJAS.

de continuo iba y venía y cuando se trasladaron de su hogar anterior en el barrio de San Juan. Se dice que cuando se mudaron se quedaron con que de gran fortuna tenían esa casa donde vivir y disfrutar de la cosa, ay los otros que no tienen ni un pedazo de tierra a su lado.

Continúa con precaución debajo de una escalera de madera que ruedan, pero confiesa que a sus 60 y tantos años está bien de salud y que solo toma una cuan-

tes pereciones para no enfermarse.

—Tero hay algo que llama la atención en esta actriz popular que se ha encargado por años de darle vida a la figura chola y manejador legado de carácter que se manejan a todos quienes están en su entorno. Tienes un trato suave que a simple vista uno no se imagina.

Después de cruzar una escena palpitante con Catalina, cae de cuenta de lo que esas le diferencias entre su rostro que puede parecer duro y el trato que

ella tiene con los demás. Recorre más serio de lo que lleva. Es una persona que se sube a la conversación que se preocupa de asuntos que no se le acuerdan de tanto conocer a todos quienes están en su entorno. Tiene un trato suave que a simple vista uno no se imagina.

Por eso al llegar al local El Choco ubicado justo frente a la escala que lleva al sello del Puerto, saludo su propietario Alfredo "Cecito" Diaz, quien contó a Roberto Parra. Le da

un abrazo fuerte y comenta: —Tero eres hermoso. Te veo cada día en tu sello. Tú eres por sus 100 años?», dice. «Cecito», salió por teléfono, respondió Catalina.

Algunas

Catalina es una artista de enorme riqueza en sí misma. Quizás apuntalaría por la fama de Roberto Parra, pero es justo reconocer el amplio trabajo desarrollado en el teatro y su familia. Una figura popular, inter-

prete y folclorista, además suma trabajos de recuperación folclórica, cuatro discos y presentaciones en conciertos europeos y otras muchas galas.

Nació en la localidad de Lomitos, en la región del Maule, y a los 10 años en sus días de lección en Santiago, y así arribó a Santiago a los 12 o 13 años. Allí Adolfo León, su papá, le enseñó a leer y a escribir y como secretaria en el Congreso Nacional, hizo estudios de música y teatro y fue parte del Coro

Catalina Rojas volvió al "alma" de la negra Ester [artículo]
Roberto Cadagán Delgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cadagán Delgado, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Catalina Rojas volvió al "alma" de la negra Ester [artículo] Roberto Cadagán Delgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)