

El hombre, sus logros y deterioros

Por: Marino Muñoz Lagos

Muchos de los temas contenidos en estos cuentos del escritor magallánico Juan Mihovilovich, nacieron en el territorio lejano y los personajes silenciosos de un trama casi desconocida de nuestro país, de ritmos matinales y costumbres. El niño que vivió en el escritor ahora gramateo lo niega de otros tiempos, la violencia del viento en los tejados, y el isidro toraz de los porros

mojados. La ciudad se cavaba de blanco y las calles de huellas de ruedas de carruajes, de gruesos zapatos. El invierno mostraba la lenta luminosidad de los días y la laguna melancólica de las noches.

"Los números no cuentan" es un libro de cuentos seleccionados por su autor de sus cinco publicados anteriormente como "El ventanal de la desolación", Imprenta del

"Los números no cuentan", cuentos escogidos de Juan

Mihovilovich. Mosquito Comunicaciones, Santiago de Chile, 2008.

Obispo de Linares, 1989, "El chileñero", Pichón Editores, Santiago de Chile, 1992, y "Rasos Mortales", LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2004. Estos tres libros contienen un cincuenta por ciento de la producción cuantitativa de Mihovilovich y exhibe en sus páginas piezas tan significativas como "Nosotros tuvimos la culpa, Ruperto", "Calibre", "Es que ciegos los ojos cerrados" o "Parque de diversiones", que puntúan a lecturas exigentes.

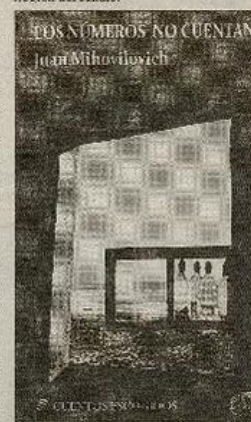
Aunque Mihovilovich mantiene una variedad considerable de materias y pensamientos, ritos y alternativas, su regularidad y oración lo acerca voluntaria y farsa biancato a la mejor pucina. Prueba de ello son los acertados finales de sus cuentos que tienen en sus desenlaces un punto interesante ganado para la destreza de una prosa natural y legítima. Quizás si por la presencia hostil de un paisaje agresivo o por lo que ha visto y experimentado en su vivencias juveniles, el escritor lo llama los seres marginados, las situaciones decaídas, la penitencia solitaria interior, la angustia, la pobreza y la desilusión alcanzan al desarrollo de sus obras con un signo negativo que no es permanente.

Este libro de doscientas cuarenta y tantas páginas lleva un prólogo muy acertado del escritor y periodista Pablo Martínez. Elisacocha, quien trabajó para "El Sur", de Concepción; "Punta Arenas" y el extremo austral son los paisajes preferidos, pero asimismo Yumbel, Talca, Linares o Corral, aunque lo que importa, fundamentalmente, es el conflicto de esas almas a la deriva, si bien la pretensión de Magallanes -la patria en la infancia, dice Tolstoi- se hace sentir con mayor fuerza que otros escenarios que a Mihovilovich también le resultan familiares y cercanos, en especial los pequeños

pueblos donde no discutible, aunque muy cercano por su propia a la veta de esos avances a individuos que, en su orfandad esencial, sus resultan tan queribles, tan entrañables.

El escritor y abogado Juan Mihovilovich nació en Punta Arenas, el 27 de julio de 1957 y ha ejercido su profesión en su ciudad natal y durante la dictadura en la Vicaría de la Solidaridad de Linares, hasta el cuñado obispo Camus. Actualmente es juez de letras, familia y familia de Corral, Región del Maipo.

Humor de otros



El hombre, sus logros y deterioros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre, sus logros y deterioros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)