

Poeta presenta "Siembra lírica"

Federico Tatter, un interprete de la vida



"En sus marcas dijo esta sensible ma-
ma. Es un resumen
de las cosas vividas. Si an-
tiguos los triunfos fueron
más los derrotas, pero en la
derrota comienza el verda-
dero triunfo de la vida". Las
breves líneas del poema "Se-
bra" podrían resumir el espí-
ritu del poeta Federico Tat-
ter, quien en su último libro
esculpe su propio paisaje in-
terior.

Con 60 años de vida a do-
lo un paso de ser cumplido,
Tatter ilustra el pensamien-
to con "Siembra poética"
(autoedición, 2008) publica-
do que el propio autor ce-
lifica como una compilación
de vivencias que vale la pe-
na releer. En la primera par-
te del libro "Poemas del pen-
samiento", Tatter resume las
líneas en sólo un par de lí-
neas, optando por un lenguaje
máximo, como "Las gran-

des del libro el autor re-
trata el día a día de la vida con
la fuerza en alba, pero en el
análisis el pasar del tiempo.
"Mis huesos protestaron el
abuso de la vida, me lo di-
cen, estas cosas me hicieron
y este lento caminar". Por el
fin, con "Hacerse presen-
tes" el autor cierra el tripti-
co de sus emociones procura-
do cristalizar la percepción
del lector y dejando en claro
que aún quedan muchas his-
torias por contar.

Y no es para menos. Fede-
rico Tatter comenzó a escri-
bir cuando tenía 20 años y
entre sus anécdotas se cuen-
tan el haber compartido con
Pablo Neruda, en una esca-
bración de errata en Valparaí-
so. Asimismo, cruzó su
pluma con la atenta mirada
de maestros como Erwin
Haverbeck, Guido Muller y
Aurelio Robles. También
se menciona la poesía de Ne-
ruda como de las fuentes de
inspiración durante sus años
de juventud.

Federico Tatter también
tiene en su catálogo "Poe-
mas sinfónicos" (1998) y
"Hacerse el hombre" (1987),
además de "Siembra lírica"
presentado el año pasado y
que se publicó el contenido
del proyecto "Mosaico abier-
to," impulsado por la Agre-
gación de Amigos del Museo
Século de Montepulpi y gra-
cias a fondos del Gobierno
Regional de Los Ríos.

La más reciente obra del creador de "Poemas sinfónicos" (1978) es un tríptico de reflexiones sobre sus propia existencia. Federico Tatter presentará prontamente su "Siembra lírica" en Valdivia, al tiempo que ya está preparando la continuación del texto.

des sueños son realidades
por vivir" y "La vejez es un
libro que hay que leer en voz
alta", las que sirven para
abrir el baúl de su propia so-
ledad.

El recorrido por la "siem-
bra" sigue con los 11 poemas
breves que componen "In-
quietudes". En la segunda

Daniel Bascotto A.
dbascotto@australvaldivia.cl

Federico Tatter, un interprete de la vida [artículo] Daniel Navarrete A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navarrete A., Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Federico Tatter, un interprete de la vida [artículo] Daniel Navarrete A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile