

(78) 2

POO 259.641

24/08/97

EL RUMOR

ENTRE CARAS



MARÍA EUGENIA OYARZÚN / PABLO HUNEEUS

Por MARÍA CRISTINA JURADO Fotografía: LEO VIDAL

María Eugenia Oyarzún, periodista y directora fundadora de la Escuela de Periodismo de la UNIACC se enfrenta al sociólogo y escritor Pablo Huneeus. El rumor, el honor y la palabra se batirán a duelo...

—¿Cuál es el límite entre develar y despectigar?

PABLO: La persona que se sube al escenario público está expuesta al escrutinio. Si no le gusta violar su vida, «¡uy bien! ¡pa' ese del prosesión! Y si no jagársese compudir, que vamos a galopar! Aquí estamos regidos por leyes totalitarias que han hecho casapatecer la crítica satírica y la blogería hostil. El derecho a opinar es un lujo en una sociedad libre. Como el de aplaudir o abuchear...

M. EUGENIA: Entonces no te arrepientes. ¿Para qué pediste disculpas en tu columna del día siguiente si dijiste lo reafirmas?

PABLO: No estoy arrepentido. Todos me están diciendo que me crucifican por la libertad de expresión, pero nadie me garantiza que voy a resultar al tercer día... Las querellas en Chile surcas y complicadas y soldado que arranca si ve para otra bandera...

M. EUGENIA: ¿Qué le pasó Pablo? Como formadora de periodistas, no puedo aceptar que si tú has dicho algo, después escendas la mano. Y lo de soldado que arranca siente para otra guerra me parece inmoral. Si dices que sólo te hiciste cargo de un rumor que ya estaba en boca de todos, que haces tú la a-realidad, pero tu columna es pura ficción. ¡Acaso te consta que los dos señadores son pedófilos?

PABLO: No, pero constata la existencia del rumor, que es un hecho sociológico.

M. EUGENIA: Una de las personas que usó magis-

de la gente como implicados en las fiestas de Spivak. Yo tenía el derecho a hacerme parte de ese rumor. Además, cuando el río suena es porque piedras lleva.

M. EUGENIA: No siempre es así. Además, lo peor es que no sólo es estorizante para quienes tienen un hijo en carretera, sino para todo el mundo.

PABLO: Citaste al régimen nacional socialista. No es casualidad que ahora tengamos otro régimen socialista, en que el aparato oficial se arroga el derecho a controlar la opinión. Desapareció la prensa popular: *The Crítica* tiene demasiado miedo a subvención fiscal. Hay un vacío enorme.

M. EUGENIA: ¡Y tú te pretendes llenar con tu columna? (Ironía).

PABLO: Claro. Mi columna y mis libros revelan cosas que nadie se atreve a decir. Mi interés es registrar lo que se está sintiendo.

M. EUGENIA: Aunque sea por el rumor. Tú te contactaste a Raúl Gutiérrez lo de tu columna en internet y él lo publicó en el sitio Gran Molinismo. Si no, no lo habría sabido nadie.

PABLO: Es que soy un sociólogo egálatra.

M. EUGENIA: Lo que hiciste fue montar una operación de propaganda porque nadie estaba leyendo tu columna en internet...

PABLO: A mí, más que el internet, me interesa vender libros. Esta columna me sirvió para arrear agua hacia mi mochila.

M. EUGENIA: ¡Ah! Estás como Luis Miguel, quien se hace money en su página web para vender discos. Te he entrevistado como 400 veces y sé que siempre dices cosas para titular. Tu credibilidad se fue al diablo, jajaja... ¡te interesa que te crean?

PABLO: Más me importa estremecer con la palabra escrita. No digo multimedios, sino Falabella. Ni matutino, sino *El Mercurio*. Las cosas por su

El rumor entre caras : [entrevistas] [artículo] María Cristina Jurado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Jurado, María Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rumor entre caras : [entrevistas] [artículo] María Cristina Jurado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)