

988533

ECO 259313

CULTURA

EL INSULAR

21

Del 149 22 al 149 22

EL GUARDIAN DEL MITO

VERÓNICA ZONDEK Y ABEL LAGOS EN FRUTILLAR: IMPRESIONES DE UN PAISAJE POÉTICO

Por Carlos Uribe

Soy Carlos Uribe, estudiante de enseñanza media del colegio Charles Darwin, me considero un amante del arte contemporáneo, sobretodo en la rama de la fotografía urbana y natural, por lo tanto no dude en aceptar la gran invitación para ver a dos grandes artistas como son: Verónica Zondek & Abel Lagos, su proscritación fue algo mágico, combinando la gran expresión poética de Zondek junto a el profesionalismo fotográfico de Lagos, dos grandes artistas, que tuve el agrado de conocer. Es notable que cosas como estas las puedan ver estudiantes ya que nos llamamos de magia artística, de aquella muy fácil de encontrar por el sur de nuestro país. Contó plenamente en que la juventud artística que lograra expandir el arte ya que muchas

veces las puertas se cierran, pero solo una chispa de constancia y vocación para que mil de estas estén abiertas.

Agradezco a Mariela Silva: Profesora de lenguaje por la invitación y a la recepción del teatro del lago Frutillar.

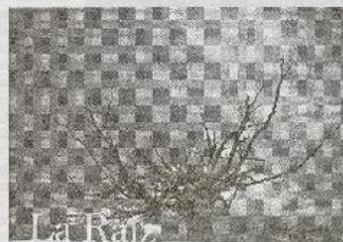
Por Natalia Nino

Como uno de los más grandes sentimientos logró expresar y a la vez entregarme la gran poeta y mujer Verónica Zondek, sin olvidar el gran aprecio a mi familia, dedicación y profesionalismo del fotógrafo y profesor Abel Lagos en la segunda presentación de la obra artística "Raíz del viento" realizada el pasado miércoles en el Teatro del Lago en Frutillar. Por mi parte aseguro que cumplió su objetivo, logrando connoverme con sus poesías y cumpliendo poesías, acompañados

de las incomparables fotografías, tan increíbles como ver crecer una rosa inmensamente en mi palma, sintiendo cada movimiento y queriendo encontrar una impresión que sin mas motivos se consigue. Solo agradezco el acercamiento a distintas visiones y las ganas de seguir difundiendo algo que logra entregar bello sentimiento y realidad desde otro punto.

¡Por qué cantar la cosa, oh Poetas!
Hacedla florecer en el poema:
Solo para nosotros
Viven todas las cosas
Bajo el Sol

Vicente Huidobro.



La Raíz del Viento, Verónica Zondek y Abel Lagos, por Carlos Uribe

Un soplo despiadado

Por Gabriela Alvarado

Pamá, el viento, ha desolado las tierras y solo algunos sobrevivientes y gigantes invencibles han permanecido ahí. Su silbido se hace presente mientras la poeta nos retrata unos instantes capturados en la Patagonia y se observan las imágenes de un desierto lleno de detalles que ha atrapado el fotógrafo. Las nubes parecen amenazarnos al jugar con su oscuridad, los árboles se hacen los muertos porque se levantan orgullosos de estar solos, de estar muertos y las montañas son fregadas por el feroz viento.

Me parece que el trabajo es una combinación interesante e incluso necesaria, porque vemos en las imágenes que algo invisible ha arrasado con todo y sólo cuando escuchamos la voz, podemos distinguir ese algo y en seguida lo vemos recorriendo un esqueleto, ennegreciendo las nubes y soplando sobre las montañas: es pamá, el viento.

Verónica Zondek y Abel Lagos en Frutillar [artículo] Carlos Uribe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Verónica Zondek y Abel Lagos en Frutillar [artículo] Carlos Uribe.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile