

La tribuna, los Angeles 20 Diciembre 1968

1968: Algunos Apuntes



por Floridor Pérez

La muerte de un gran escritor chileno (Edwards Bello, 18 de febrero) y el uso de un disparo para el fin —el año que termina, y que entonces comenzará, un año trágico que no sabe desmentir. Otros escritores —especialmente octogenarios— pasaron en los meses siguientes punto final a sus biografías. Y Pablo de Rokha, otro gran escritor, otro balazo, como el primero, murió de este año con el mismo estruendo con que viviera los suyos "el gran viejo".

Pero si en lo humano predominaron las notas dramáticas, lo oficial y burocrático —por llamarlo de algún modo— otorgó a nuestra literatura motivos de mayor animación; por ejemplo el Premio Nacional fue otorgado a Vicente Huidobro. Se realizaron varios certámenes de importancia: como los concursos de cuentos del Diario El Sur y el "Daniel Salazar" que y tres mil escuelas que fueron a parar a la puerta corriente de Antonio Skarmeta. Uno de nuestros mejores novelistas jóvenes, y hablando de Premios, la Municipalidad de Santiago, cuyos concursos se realizan generalmente en silencio hasta la fórmula para lograr publicidad: otorgó unos Premios Municipales de los que, hasta ahora, se habla...

LAS REVISTAS

En un medio en el que las ediciones de libros son escasas, las revistas parecen la única forma de escapar al aislamiento del papel de oficina. Sin embargo, a la larga

su supervivencia resulta insostenible. Veamos algunas, por desorden alfabético.

ORTED, "revista de poesía y teoría poética", parece haber tenido afortunada suerte de la fama que se le dio. No se vio este año, en cambio apareció "AMERIL de LETRAS", abril, informativa, casi puntual. Publicó ocho números en el año. Segundo en materia de revista mensual, BOLETÍN de la Universidad de Chile. Una importante publicación que, aunque su calidad sin mejorar su distribución. Algo parecido podría decirse de ATENEA, de la U. de Concepción, la posiblemente en formato y plan no correspondiente a esta época. Ojalá se corrija, reforme, para vitalizarla, dinamizarla.

ARUSPICE de Concepción y TRILCE de Valdivia, revistas de los grupos literarios, patrocinadas por sus Universidades respectivas, editadas por poetas amigos; lo que sorprende en estas publicaciones que lo tienen todo para parecerse, es la individualidad que seben mantienen.

EL LIBRO CHILENO

Nos hemos referido en esta página a la opinión de la Cámara Chilena del Libro frente al problema editorial. Para nosotros, la situación del libro corresponde a nuestra realidad económica. Esta preocupación para un campo poco administrativo de los trabajadores. Así vemos miles de libros en vitrinas y miles de analfabetos y gente que apenas lee, tal como ocurre a las actuales vitrinas de las zapaterías, vestimenta miles de libros desahucados. Hay gente que bien haría de leer.

Todo un panorama literario de 1968 en estas tapas de "Portal": desde el ángulo inferior derecho, Pablo de Rokha, de cuyo ensayo Draguet quiso culpar a Pedro Ladrón (al frente), en un ataque violento y desproporcionado. Hacia arriba, de derecha a izquierda: Hernán Loyola, Luis Sánchez Latorre, presidente de la Sociedad de Escritores, Alfonso Calderón, a cuyo cuidado se editaron dos obras de Edwards Bello; Mario Ferrer, secretario de la SECH, y Enrique Lafourcade, que publicó "Frecuencia Moderna".



ANTONIO SKARMETA

Ganó los dos más importantes concursos de cuentos de 1968.

692500

59952003

1968: algunos apuntes. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

1968: algunos apuntes. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile