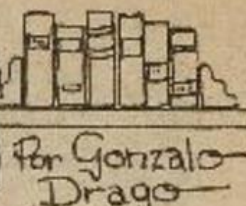


los libros



Por Gonzalo
Drago

PCO258644

6904RP

RECUERDOS LITERARIOS, de José Victorino Lastarria

No se puede imaginar el nombre de José Victorino Lastarria sin asociarlo al Movimiento Literario de 1842, es decir, al robustecimiento de la literatura chilena y a la toma de conciencia de nuestros escritores de la importancia y responsabilidad de su oficio. Aunque parece trillado "Recuerdos Literarios" es un libro clásico en la literatura nacional y

su autor considerado, con justa razón, el primer ensayista chileno.

Después de muchos años sin ser editado, la Editorial Zig-Zag publica ahora "Recuerdos Literarios" con un interesante y documentado prólogo del ensayista y miembro de la Academia Chilena de la Lengua, Raúl Silva Castro. El prólogo no es un mero panegírico al autor de "Recuerdos Literarios", sino

que establece objetivamente, entre otras cosas, que "lo más ingráto que contiene el libro de Lastarria es el empeño declarado con reiteración de aminorar la influencia formativa de Bello en la cultura chilena". Mas adelante agrega con aguda percepción de las complejidades del alma humana: "repitámoslo el caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, ya ángel, ya demonio ¿coexistirían en Lastarria dos seres distintos en el ejercicio de las letras?"

El prólogo, por otra parte, ilumina en ciertos aspectos la conducta humana de Lastarria, reconociendo su inmenso valor de "protector de las letras" y su incansable aporte al mantenimiento de instituciones literarias y culturales. La primera de ellas, como se sabe, fue la Sociedad Literaria de 1842, formada por alumnos del Instituto Nacional en cuya inauguración Lastarria pronunció su famoso discurso, considerado históricamente como el punto de partida del Movimiento Literario de 1842 en el que tuvieron mucha

importancia, aunque indirectamente, los emigrados argentinos.

Inquieto, infatigable trabajador, José Victorino Lastarria participó en la fundación y en la vida activa del Círculo de Amigos de las Letras (1850-1864), organizando en el diario *La Voz de Chile* una sección semanal de poesía, hecho insólito en aquella época.

El terreno de los organismos que contó con la entusiasta participación de Lastarria fue la Academia de Bellas Artes (1873). El hecho de que Lastarria le dedique numerosas páginas en "Recuerdos Literarios", testimonia que fue este el organismo más importante de la época. La Academia tuvo fructífera vida hasta 1878, fecha en que se disolvió a consecuencia del estallido de la Guerra del Pacífico.

Por último, poco antes de morir, don José Victorino Lastarria participó en la organización del certamen Varrelle de 1887, de gran resonancia nacional, en el que logró figurar como excoordinador al poeta algarineño Esteban Lario.

"Recuerdos Literarios" por su valioso e interesante contenido por su importancia histórica y documental, es un libro de cuya lectura no puede prescindir ningún lector chileno o americano que quiera estar informado de sucesos que forman parte integrante del nacimiento de la literatura en los países de habla española.

El Ransaguardo, Ransaguardo

14. VI. 1968

Recuerdos literarios, de José Victorino Lastarria [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos literarios, de José Victorino Lastarria [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile