RICARDO LATCHAM Y SU CRITICA LITERARIA

EN las páginas de este diario, siendo muy joven, y cuando en sus columnas publicaban a los jóvenes debidos a escritores como Gerardo Pardo, Manuel Vega, Laurito García y otros, incluyó su vida literaria Ricardo Latcham, quien gracias a sus dotes literarias, enriquecidas por una inflexible dedicación al estudio, consiguió una situación sobresaliente entre los escritores chilenos dedicados a la crítica. Latcham veía el mundo de las letras respaldado por una honrada tradición: el padre de origen británico, fue un acreedor de ciencia, lo que le permitió al futuro escritor conocer desde su niñez las a personalidades relevantes de la vida intelectual y de la academia chilena. De su señora madre, perteneciente a la distinguida familia Añeta, del Bolson, hubo de recibir un alto criterio de quien resalta en el capítulo de sus recuerdos con el equilibrio propio de los ingleses, los que por su educación serena han resultado ser los mejores estudiantes desde Locke, en el siglo XVIII, pasando por Wollstonecraft, el mayor filósofo de Millon, y sus discípulos Ruskin ni exaltar al contemporáneo y discutido Ruskin. Hacerlo el ideal socialista.

Latcham, abrevó en sus escritos, y cuando el pensamiento chileno adquirió su inclinación al positivismo, que le hizo augurar el partido fundado por Espinoza Matte en 1881, logrando sergo la alianza en la Cámara de Diputados. Pero la política fue una etapa breve de su vida. En este escritor, aunque no se sabe que una crítica aguda y exacta, en su pensamiento para el mundo literario en el que actuaba con

una firme perseverancia. Los críticos consagrados, y con mayor motivo los poetas, no le interesaban. Su objetivo estaba en sus propias obras. De Millon, Tovar Cruz Ocampo y Millon Rosel.

También hizo crítica hebdomadaria en las columnas de "La Nación" y dejó por los iguales de su cultura y talento, siempre abierta para señalar los méritos de los autores chilenos, de censurar sin acritud los errores, y distinguir valores de otros países del extranjero pues siempre tuvo una idea clara de compensación e integración cultural en nuestro mundo de habla hispana.

La Editorial Andrés Bello, que está ofreciendo en forma permanente una labor de investigación y exaltación de valores nacionales, ha recogido en un volumen, que lleva por título "Páginas escogidas", una selección de los ensayos más afortunados de este escritor que recientemente se ocupó de la actividad temporal para representar al país como Embajador en el Uruguay, país que le atrajo por ser su capital, un centro privilegiado.

La compilación de estos trabajos ha sido efectuada por los jóvenes escritores Alfonso Calderón y Pedro Latorre, quienes están muy cerca de las fuentes informativas que proporelora el Instituto de Literatura Chilena, distinguida organización dedicada a clasificar la producción de nuestros autores y conservar todos los datos que atañen a sus respectivas biografías. Debemos agradecer el compromiso y desinteresada labor que guía a los lectores en forma y páginas que no se deben olvidar. Consideremos, por lo que hemos sido llamado a acompañar el texto con un

resúmen de los trabajos de Latcham, pues siempre ha sido de interés proporcionar en el primer volumen de "Crónicas de variada sección" se deja sentir la presencia de una vida intelectual.

Recordando estas páginas del vivo Latcham en el contexto de los encuentros con sus lectores, estamos felices de ser familiares con los trabajos de la vida de Ricardo Rodríguez, mentor de Millon y Libertador, y los que acompañan a Donaldo Dillón, el abrenunciador de la academia, cuya figura nos muestra sobre perfiles muy señalados de su pluma de su nuevo futuro. Asimismo, hay que señalar la crítica y poseída pintura que ha hecho de los cuatro grandes de nuestra literatura, que nos ofrece en el libro el notable crítico "Años" sobre las figuras de Augusto D. Alvar, Pedro Henríquez, Carmen Miquel y Pablo Neruda. Latcham ha sido que, por paradójico el concepto crítico, las obras de cuatro poetas en el campo de la poesía en las artes literarias el número a cinco autores, pues se deja ver la ausencia del existencialismo, marcado en algunas psicologías y sobre de un buen estilo, que se llama Donaldo Barrios.

"Páginas Escogidas", de Ricardo Latcham, es una obra que merece estar en la biblioteca chilena, pues en ella podemos encontrar una visión de nuestro país y de sus personajes literarios y su época. Hoy, que estamos tan cerca de los siglos se necesitan inteligentemente, desde de nuestra verdadera comprensión. Además, esta edición contribuye a difundir una vida humana en el mundo de la cultura de un gran crítico.

Edgardo Garrido Merino

690356

RCO 258647

Juan Rodríguez 23-II-1964

1493

Ricardo Latcham y su crítica literaria [artículo] Edgardo Garrido Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garrido Merino, Edgardo, 1888-1976

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo Latcham y su crítica literaria [artículo] Edgardo Garrido Merino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile