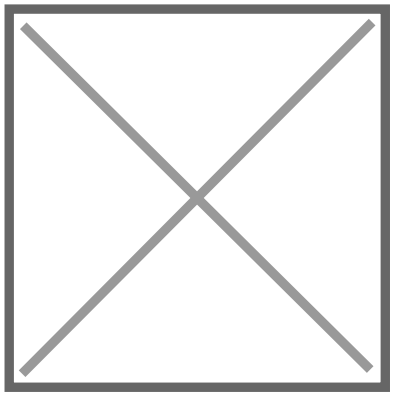

RICARDO LATCHAM Y SU CRITICA LITERARIA

EN las páginas de este diario, siendo muy joven, y cuando en sus columnas publicaban sus trabajos debidos a escritores como Genaro Prieto, Manuel Vega, Lampero García y otros, inició su vida literaria Ricardo Latcham, quien gracias a sus dotes intelectuales, enriquecidas por una infalible dedicación al estudio, consiguió una situación sobresaliente entre los escritores chilenos dedicados a la crítica. Latcham venía al mundo de las letras respaldado por una herencia valiosa: su padre de origen británico, fue un apóstol de ciencia, lo que le permitió al futuro escritor conocer desde su adolescencia a personalidades relevantes de la vida científica y de la erudición histórica. De su señora madre, perteneciente a la tradicional familia Alfaro, del Romadero, hubo de recibir un alterno linaje que le reforzó en su propia con el buen criterio de quien reviene el espíritu de sus mayores con el equilibrio cuerdo de los ingleses. Los que por su condición, acaso han resultado ser los mejores ensayistas desde Locke, en el siglo XVIII, pasando por Macaulay, el mejor biógrafo de Milton, y sin olvidar a Ruskin en exaltar al contemporáneo y disentido Russel, líderlo del ideario socialista.

Latcham, abrevó en sus fuentes, y quizás el pensamiento británico adquirió su inclinación al socialismo, lo que le hizo ingresar en el partido fundado por Eugenio Matte en 1921, logrando larga militancia en la Cámara de Diputados. Pero la política fue una etapa fugaz de su vida en este escritor, porque no obstante que una crítica aguda y constructiva era indispensable para el mundo literario en el que actuaba con admirable perseverancia. Los escritores consagrados, y con nuevo motivo los periódicos, no le interesaban. Sólo empezaban en sus tanteos a la línea de Melfi, David Cruz Ocampo y Milton Rossel.

Latcham hizo crítica hebdomadaria en las columnas de "La Nación" y dejó pruebas inagotables de su cultura y talento, siempre alerta para señalar los méritos de los autores chilenos, de centrar sin acritud los errores, y de dar valores de otros países del continente, pues siempre abrigó una idea activa de compenetración e intercambio cultural en nuestro mundo de habla hispana.

La Editorial Andrés Bello, que está ofreciendo en forma permanente una labor de revalorización y exaltación de valores nacionales, ha recogido en un volumen, que lleva por título "Páginas escogidas", una selección de los ensayos más afortunados de este crítico que intermitentemente se apartó de su actividad temperamental para representar al país como Embajador en el Uruguay, país que le atrajo por ser su capital, una ciudad privilegiada.

La compilación de estos trabajos ha sido efectuada por los jóvenes escritores Alfonso Calderón y Pedro Lastra, quienes están muy cerca de las fuentes informativas que proporciona el Instituto de Literatura chilena, ilustre organismo dedicado a clasificar la producción de nuestros autores y conservar todos los datos que atañen a sus respectivas biografías. Debemos considerar encomiable y desinteresada esta labor que da a los lectores en forma 2 páginas que no se deben olvidar. Consideremos, eso sí, que hacía falta un trabajo más acompañar el texto con unos pocos datos biográficos de Latcham, pues aunque haya sido conocido previamente en el primer volumen de "Crónicas de varia lección", se deja sentir la ausencia de muchos indicadores.

Recorriendo estas páginas del vivir literario en el comienzo de nuestro siglo, con su salación, ensayos dignos de ser difundidos como en los valiosos a la vida de Simón Rodríguez, maestro de Bolívar el Libertador y los que consagra a Diamelaco Tilburn, el abrepensador de conocimientos, cuya figura permanece sobre perfiles muy acusados en su pluma de su nuevo biógrafo. Asimismo, hay que alabar la certera y ponderada pintura que ha hecho de los cuatro grandes de nuestra literatura, que aparecen en el libro del notable crítico "Ahora", resalta las figuras de Augusto D'Halmar, Pedro Prado, Carmen Mistral y Pablo Neruda. Lástima ha sido que, por paradoja, el excelente crítico ha sido víctima de cuatro potencias en el mapa mundial ha logrado acercarlo el número a cinco autores, pues se deja ver la ausencia del excelso novelista, maestro en estudios sociológicos y autor de un buen estilo, que se llamó Eduardo Barrios.

"Páginas Escogidas", de Ricardo Latcham, es obra que merece estar en las bibliotecas nacionales, pues en ella quedan estampadas ciertas vivencias de nuestro país y demás naciones americanas y, en especial, Brasil, que estando tan cerca de nosotros se mantiene irreprochablemente desarrollado de manera verdadera comprensión. Además, esta edición contribuye a mantener, muy a mano, un libro en el cual alberta la cultura de un gran crítico.

Edgardo Garrido Merino

Diario Ilustrado 23-IX-1964 Cbo 143

RCD 258641
6P0356

Ricardo Latcham y su crítica literaria [artículo] Edgardo Garrido Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garrido Merino, Edgardo, 1888-1976

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo Latcham y su crítica literaria [artículo] Edgardo Garrido Merino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile