

936743

200 258597

IDAD CULTURAL

A10

EL MERCURIO
JUN 23 2006

"LOS CRÍMENES DE OXFORD"

Guillermo Martínez de visita en Chile

El escritor argentino estará en el estreno de la película de Alex de la Iglesia basada en su novela "Crímenes imperceptibles". Adelantamos aquí sus comentarios acerca de la adaptación.

CONSTANZA BELLAS

"Seguir con fidelidad la trama en un espacio de caballeros. Se cumplió y, además, supo darle su propia lectura", comenta Guillermo Martínez acerca de la labor de Alex de la Iglesia. El español llevó a la pantalla su novela "Crímenes imperceptibles", que obtuvo el Premio Planeta Argentino 2003 y ha recibido excelentes críticas. Con motivo del estreno de la película en Chile, que estará en cartelera desde el 4 de septiembre, Martínez visitará nuestro país los días 26, 27 y 28 de agosto para participar de la presentación en la Embajada de España.

El argentino relata que la novela llamó la atención de Alex de la Iglesia por sus referencias a Wittgenstein. Martínez, de formación matemática, construye en "Crímenes imperceptibles" una historia enmarcada en el mundo académico.

NUEVO LIBRO

En su visita, Guillermo Martínez también adelantó acerca de su última novela "La muerte lenta de Luciana B". La obra, que a Chile hace unos meses y es editada por Planeta.

Un joven viaja a Oxford con la intención de estudiar con Arthur Seldon, eminencia en el mundo de la lógica a quien admira. Así, ambos se van involucrando en un asesinato que resulta ser un desafío intelectual para el académico, y juntos intentan descubrir el misterio para detener la serie de crímenes.

De la Iglesia toma esta aguda historia de suspense y construye una cinta cargada de tensión. En esta, la compleja lógica matemática del libro es reemplazada por la filosofía general: "El director construye un gran dramatismo en torno a la búsqueda de la verdad", explica Guillermo Martínez.

¿Qué le pareció el elenco?

"Quedé muy contento con la elección de John Hurt. Con esta De la Iglesia cambió el perfil psicológico del profesor Arthur Seldon. En la novela es taciturno, laconico, gela por su seriedad y misterio; mientras que en la película al contratar a Hurt querían usarlo en todo su despliegue. Aquí la riqueza es su fríasimilitud, sus muy audaces. También me gustó el rol de Elijah Wood, tiene algo de frescura e ingenuidad que contrasta muy bien con el mundo académico".

¿Hay algo de la adaptación que hubiera hecho distinto?



"Me parece que la película tiene cierto atrapamiento de conversaciones. Ya que el director usó el tono filosófico, yo también incluí ciertas referencias a lugares comunes matemáticos, como a la serie Fibonacci o el principio de incertidumbre. Me gusta que cuando aparecen sean realmente pertinentes. También le menté mucho que el 'mundo de la lógica' lo cambiaban por el 'espacio', son muy distintas. La escena que yo imaginaba entre el estudiante (Elijah Wood) y la joven (conocida Watling) no es un momento diferente a como se ve en la película, era un ritmo más lento".

El escritor asistirá al estreno de "Los crímenes de Oxford" en la Embajada de España.

EN CARTELERA

"Los crímenes de Oxford", estará en los cines chilenos desde el 4 de septiembre. Cuenta con la actuación de John Hurt y Elijah Wood.

Guillermo Martínez de visita en Chile (entrevista) [artículo]

Constanza Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez P., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guillermo Martínez de visita en Chile (entrevista) [artículo] Constanza Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile