

# ENSORTIJADA CABELLERA NEGRA

POR CLAUDIO BERTONI

**1)** Apenas conoci a llini escribo esto en el mango's caté hace mucho y no pienso corregir nada como la gerrudo sain voy a repicar lo que se repite sin censurar nada que no es lo mismo que hacen los plúvicos surrealistas pero volvemos a llini en el instituto cultura de las cordas el año 1979 lo vi en un encuentro de arte jovem con su cara de como que le dolio el estómago por primera vez, no es que le doliera la guita por primera vez sino que yo lo veia por primera vez y es la primera vez tambien que veia a rodrigo lira y por mas recuada les poesias con el y era la primera vez tambien que yo lesa poesia en publico y abriera no mas me doy cuenta que la verdadera primera vez que vi a enrique llini fue en el posdegooz de lo chile precisamente en el auditorio de periodismo donde hacia sus clases de literatura general porque estabian scarpo con su ayudante ronald kay de infatilable montgomery negro y donde vi tambien a gonzalo diaz nuestro penultimo y durante premio nacional de arte esperan lo como yo y los demas que un llini de ensortijada cabellera negra nos leyera su poesia el año 1968 o 69 o antes parece.

si ahora tenemos la primera exposicion individual de fotografias del que habla creo el año 1980 mandame aquello me dije jajaja no te pides a enrique libro que te escriba una novela? Yo te comiendo a llini si mientas llini perdiendo en un gran texto pero cuando me dije yo le dije y yo llini y llini acorde y nos recordamos en su casa de general sabio y hablamos tanto y nos contamos de todo la vida y al final se asusto sobre hacer poesia en una edicion muy bonita que hizo la tdp con sus textos criticos acerca de arte visual.

en el año 82 una enorme exposicion de litografia as-



que llini presentó a los casi poetas (habia por vos no mas concheteunaire) diego maquicira, gonzalo muñoz, roberto bolano, un poeta de la quinta region que no me acuerdo como se llamaba y que oyó unos poemas en que hablaba de unos lobos, rodrigo lira, que ya se habia auto asesinado y aparecio en un video, y el que esto escribe y le dió el nombre de dos rocieros a llini para llenar su introducción a la lectura de los poemas de bolano (eran los únicos dos huequitos en su texto y los lleno con un lápiz bic escribió: nick ja ggy y alvez corpori).

Si la ultima vez que lo vi en su pieza del hospital salvador ya se sabia que morria entró a su pieza con no me acuerdo quienes hablamos de schwarz elogiar un body art si instruio que haciendo hoy en un escenario publico perdio sangre hasta morir se rio y me dijo que cuando salio del hospital lo fuera a ver.

Si llini habia muerto y hubo un acto en la universidad de chile donde acuden miles leyeron un poema del poeta ese en que llini que vivo y parase escribirlo paseo con un fideo leyó despues un texto en el que dice que llini siemper estuvo en caro se preocupo de los jóvenes y como ejemplo menciono un texto reciente suyo acercado por Claudio Bertoni yo le pregunte despues de que se trataba y mato lo averigüe.

Al mes despues oírás quizas una noche en una fiesta donde la locutora menciona que dijeron que cuando se hizo cargo del suplemento cultural del diario la sección le dio más páginas a llini y este le dijo que le pidió un texto que estaba escribiendo acerca de bertoni y se murió.

julio 24, 2008

22 1000000 22 252 (24-01-08)

936 955

SABIA USTED QUE... En Chile todos los minas querían tener su guita.

PCO 2SB589

## Ensorijada cabellera negra [artículo] Claudio Bertoni.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Bertoni Lemus, Claudio, 1946-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensorijada cabellera negra [artículo] Claudio Bertoni.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)